



Now that you **Own it...**

Read it!



Inhaltsverzeichnis

Wichtige Hinweise & Sicherheitsbestimmungen.....	2
Einleitung.....	3
Ausstattung.....	4
Zusätzliche Informationen.....	5
Betriebsbedingungen.....	5
Pflege und Wartung.....	5
Rechtmäßiger Einsatz.....	5
Firmware - immer aktuell.....	6
Übersicht & Teiledarstellung.....	7
Rückseite & Verbindungen.....	7
Oberseite Player.....	8
Oberseite Mixer.....	9
Der Dmix-300 im Einsatz.....	10
Vorbereitung.....	10
Geräteauswahl & Datenbank erstellen.....	11
Datenbank erstellen (Fortsetzung).....	12
Datei Browser & Suchoptionen.....	13
Suchoptionen (Fortsetzung).....	14-15
Info Taste & Songeigenschaften.....	16
Wiedergabemodus & Single Auto Cue.....	17
Options Menü & Shuffle Modus.....	18
Zeitanzeige & Pitch Regelung.....	19
Jog Modus & Scratch und Playlistenunterstützung.....	20
Cue Punkte und Speicherung.....	21
Geräte Menü.....	22
Mixer.....	23
Mixer (Fortsetzung).....	24
Firmware Updates.....	25
Hilfe bei Problemen.....	26
Technische Daten.....	27
Garantiebestimmungen.....	28

WICHTIGE HINWEISE & SICHERHEITSBESTIMMUNGEN

VOR BENUTZUNG DES GERÄTS LESEN

VORSICHT: Dieses Produkt erfüllt die FCC-Regeln, wenn Sie zum Anschluss abgeschirmte Kabel und Stecker verwenden, um es mit anderen Geräten zu verbinden. Auch um elektromagnetische Störungen anderer elektrischer Geräte wie Radios oder Fernseher zu vermeiden, benutzen Sie abgeschirmte Kabel und Stecker für die Verbindungen.

Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck weist Sie in der Bedienungsanleitung auf wichtige Bedienungsanweisungen und Wartungs-/Serviceanweisungen hin.

Das Blitzsymbol im gleichseitigen Dreieck dient dazu, den Benutzer vor gefährlichen Spannungen an nicht isolierten Stellen im Gehäuse zu warnen, die so groß sind, dass sie eine Gefahr für den Benutzer darstellen.

ANWEISUNGEN LESEN: Lesen Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen, bevor Sie mit dem Produkt arbeiten.

AUFBEWAHRUNGSHINWEIS: Bewahren Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen gut auf.

WARNHINWEISE: Alle Warnhinweise für das Produkt und die Bedienungsanweisungen müssen genau eingehalten werden.

ANWEISUNGEN BEFOLGEN: Alle Anweisungen zum Betrieb des Produkts sollten befolgt werden.

REINIGUNG: Das Produkt sollte nur mit einem Polier- oder einem weichen trockenen Tuch gereinigt werden. Benutzen Sie dazu niemals Möbelwachs, Benzine, Insektenmittel oder andere flüchtige Reinigungsmittel, denn Sie könnten zur Korrosion des Gehäuses führen.

ERWEITERUNGEN: Benutzen Sie keine Erweiterungen, die nicht vom Hersteller empfohlen sind, da sie zu Risiken führen könnten.

WASSER&FEUCHTIGKEIT: Benutzen Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser, z. B. in der Nähe einer Badewanne, einer Waschtasche, eines Küchenspülbeckens, eines Waschbeckens, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbeckens oder an ähnlichen Orten.

ZUBEHÖR: Stellen Sie das Produkt nicht auf eine wackelige oder labile Unterlage. Das Produkt könnte herunterfallen und dabei Kinder oder Erwachsene verletzen, wie auch selber beschädigt werden. Stellen Sie das Produkt nur auf vom Hersteller empfohlene oder verkaufte Unterlagen. Jede Befestigung und Montage des Produkts sollte nach den Anweisungen des Herstellers ausgeführt werden. Nutzen Sie dazu ein vom Hersteller empfohlenes Montageset.

MOBILE UNTERLAGEN: Bewegen Sie eine Kombination aus dem Produkt und einer mobilen Unterlage mit Vorsicht. Schnelles Anhalten, zu viel Schub oder unebene Böden können dazu führen, dass sich Produkt und mobile Unterlage überschlagen (SIEHE



Fig. A

Fig. A).

BELÜFTUNG: Schlitze und Öffnungen im Gehäuse sind für die Belüftung vorgesehen. Sie stellen den zuverlässigen Betrieb des Produkts sicher und schützen es vor Überhitzung. Diese Öffnungen dürfen nicht verschlossen, blockiert oder bedeckt werden. Stellen Sie deswegen das Produkt niemals auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder Stellen mit ähnlicher Oberfläche. Wenn Sie dieses Produkt in einer festen Installation wie z. B. in einem Regal oder einem Rack einbauen, sorgen Sie für ausreichende Belüftung oder sorgen Sie dafür,

dass die Bestimmungen des Herstellers genau eingehalten werden.

STROMANSCHLUSS: Dieses Produkt darf nur mit dem auf dem Gerät angegebenen Strom betrieben werden. Wenn Sie sich nicht sicher sind, welche Stromart Sie bei sich zu Hause haben, fragen Sie den Verkäufer des Geräts oder Ihren Stromversorger.

AUFSTELLUNGORT: Stellen Sie das Gerät an einem festen Ort auf.

ZEITEN DES NICHTGEBRAUCHS: Ziehen Sie das Stromkabel aus dem Gerät heraus, wenn Sie es für eine längere Zeit nicht gebrauchen.

ERDUNG ODER POLUNG:

- Wenn dieses Produkt mit einem gepolten Wechselstromstecker (ein Stecker mit einem Kontakt mehr als andere Stecker) ausgestattet ist, passt dieser nur in einer bestimmten Richtung in die Steckdose und ist ein besonderes Sicherheitsmerkmal. Sollten Sie den Stecker nicht komplett in die Steckdose stecken können, versuchen Sie ihn andersherum einzustecken. Sollte der Stecker auch dann noch nicht in die Steckdose passen, beauftragen Sie einen Elektriker, um diese veraltete Steckdose auszutauschen.

- Wenn dieses Produkt mit einem geerdeten dreipoligen Stecker ausgestattet ist, hat der Stecker einen dritten (Erdungs-)Kontakt und passt nur in eine Steckdose mit entsprechender Erdung. Auch das ist ein Sicherheitsmerkmal. Sollte der Stecker nicht in die Steckdose passen, beauftragen Sie einen Elektriker, um diese veraltete Steckdose auszutauschen.

SCHUTZ DES STROMKABELS: Stromkabel sollten so verlegt werden, dass man nicht auf sie treten kann, noch dass sie von darauf stehenden oder gegen sie stoßenden Gegenständen gequetscht werden. Achten Sie besonders auf Kanten, Sicherung, Stecker und Buchsen.

AUSSENANTENNENERDUNG: Wenn Sie eine Außenantenne oder ein Radio-/Fernsehkabelsignal an das Produkt anschließen, achten Sie darauf, dass die Antenne oder das Kabel geerdet sind, um dafür zu sorgen, dass Überspannungen und elektrostatische Aufladungen nicht auftreten können. Im Artikel 810 des National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, finden Sie Informationen über die richtige Erdung des Antennenmasts und weitere Informationen zu diesem Thema. (SIEHE AUCH FIG. B).

GEWITTER: Trennen Sie das Produkt während eines Gewitters oder wenn es unbeaufsichtigt ist oder wenn es für eine lange Zeit nicht benutzt wird, durch Herausziehen des Stromkabels aus der Netzdose. Trennen Sie auch die Verbindung zu einer Antenne oder Radio-/Fernsehkabeln. Dadurch vermeiden Sie Beschädigungen des Produkts durch Blitze oder Überspannungen.

STROM- UND ÜBERLANDLEITUNGEN: Stellen Sie eine Außenantenne nicht in der Nähe von Überlandleitungen, elektrischen Licht- oder Stromkreisen oder an Stellen, wo sie in eine solche Leitung fallen könnte, auf. Wenn Sie eine Außenantenne aufstellen, achten Sie besonders darauf, dass Sie auf keinen Fall irgendwelche Stromleitungen berührt. Das kann zu gefährlichen Auswirkungen führen.

ÜBERLASTUNG: Überlasten Sie keine Steckdosen, Verlängerungskabel oder Sicherungen. Das kann zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen.

EINDRINGEN VON GEGENSTÄNDEN ODER FLÜSSIGKEIT: Führen Sie niemals irgendwelche Gegenstände durch Öffnungen in das Produkt ein. Sie könnten mit Strom führenden Stellen in Verbindung kommen oder Kurzschlüsse verursachen, die zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen können. Gießen Sie niemals irgendwelche

Flüssigkeiten auf oder in das Produkt.

SERVICE: Versuchen Sie nicht, das Produkt selber zu reparieren. Durch das Öffnen des Gehäuses oder Entfernen von Schrauben können Sie mit gefährlichen Spannungen oder anderen Risiken in Kontakt kommen. Beauftragen Sie im Reparaturfall nur qualifiziertes Servicepersonal.

WANN SERVICE NÖTIG IST: Unter den folgenden Bedingungen ziehen Sie auf jeden Fall das Stromkabel aus der Steckdose und beauftragen Sie für eine Reparatur nur qualifiziertes Servicepersonal:

- Wenn das Stromkabel defekt ist.
- Wenn Flüssigkeit auf oder in das Produkt gelaufen ist oder Gegenstände in das Produkt gefallen sind.
- Wenn das Produkt Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Wenn das Produkt trotz Befolgen der Bedienungsanweisungen nicht normal arbeitet. Stellen Sie dabei das Produkt nur nach den Anweisungen der Bedienungsanleitung ein, andere Einstellungen können das Produkt beschädigen und den aufwändigen Einsatz von Technikern für die Wiederherstellung erfordern.
- Wenn das Produkt hingefallen oder auf andere Art und Weise beschädigt ist.
- Wenn das Produkt eine eindeutige Veränderung im Betrieb zeigt.

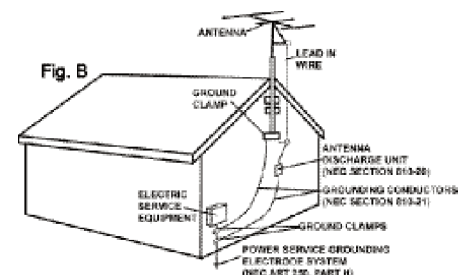
ERSATZTEILE: Wenn Ihr Produkt Ersatzteile benötigt, achten Sie darauf, dass der Servicetechniker nur vom Hersteller erlaubte Ersatzteile oder Ersatzteile, die die gleichen Eigenschaften wie die originalen Teile aufweisen, einsetzt. Falsche Ersatzteile können zu Bränden, elektrischen Schlägen oder anderen Risiken führen.

SICHERHEITSTEST: Bevor der Service oder eine Reparatur für dieses Produkt beendet sind, beauftragen Sie den Servicetechniker, einen Servicetest durchzuführen, um sicher zu stellen, dass das Produkt einwandfrei funktioniert.

WAND- ODER DECKENMONTAGE: Das Produkt sollte nicht an einer Wand oder der Decke montiert werden.

HITZE: Stellen Sie das Produkt nicht in die Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Produkten (auch Verstärker), die Hitze erzeugen.

VERWERTEN SIE WIEDER: Dieses Produkt sollte nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie das Produkt im Bedarfsfall bei einer zuständigen Entsorgungsstelle, die das Recycling der elektrischen und elektronischen Bauteile übernimmt. Wenn Sie das Produkt dem gemäß entsorgen, schützen Sie die Umwelt und die menschliche Gesundheit. Bei nicht sachgemäßer Entsorgung gefährden Sie die Umwelt und die menschliche Gesundheit. Das Recycling verschiedener Materialien hilft, die Natur und ihre Ressourcen zu schonen. Für nähere Informationen bezüglich der Entsorgung dieses Produkts nehmen Sie Kontakt auf mit Ihrer lokalen Stadtverwaltung, dem zuständigen Entsorgungsunternehmen oder dem Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.



NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE



Einleitung

Wir bedanken uns, dass Sie sich für den Cortex Dmix-300 entschieden haben. Wir sind davon überzeugt, dass wir Ihr Leben durch den Einsatz topaktueller Technologien, der Verbindung zweier Welten und der exzellenten Klangwiedergabe in den Cortex Produkten einfacher machen und die Messlatte für DJs und Pro Audio Produkte höher legen werden. Mit der richtigen Pflege und Behandlung werden Sie über Jahre zuverlässig und ohne Probleme mit diesem Produkt arbeiten können. Alle Cortex-Produkte verfügen über eine limitierte 1-Jahres-Garantie*.

Vorbereitungen für den ersten Einsatz

Überprüfen Sie, ob der Dmix-300 mit diesem Zubehör geliefert wurde:

Netzteil.....	1
iPod Mini&Nano Adapter.....	2
Bedienungsanleitung.....	1

* Es gelten die jeweiligen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, wo das Gerät erworben wurde.

Wir möchten, dass Sie ein ganzes Leben hören!



Veehrter Kunde:

Die Wahl von exzellentem Audioequipment, so wie das Gerät, für das Sie sich entschieden haben, ist nur der Start Ihres musikalischen Vergnügens. Wenn Sie einige Dinge beachten, werden Sie noch mehr Spaß und Freude mit Ihrem Equipment haben. Dieser Hersteller und die Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group möchten, dass Sie alles aus Ihren Geräten herausholen, indem Sie es mit einem sicheren Pegel betreiben. Ein Pegel, bei dem Sie den Sound laut und klar hören, ohne lästige Störgeräusche und Verzerrungen und - am wichtigsten - ohne Ihr Gehör zu schädigen.

Sound kann täuschen. Hören Sie über eine gewisse Zeit mit einem "ordentlichen Level", führt das zu größeren Lautstärken, sodass etwas, was Sie als "normal" empfinden, schon zu laut sein und Ihr Gehör schädigen kann. Beugen Sie dem vor, indem Sie Ihr Equipment auf einen sicheren Lautstärkepegel einstellen, BEVOR Sie mit dem Hören beginnen.

So erreichen Sie einen sicheren Pegel:

- Beginnen Sie beim Einstellen der Lautstärke bei einem geringen Pegel.
- Erhöhen Sie den Pegel nur langsam bis Sie den Sound angenehm und klar und ohne Verzerrungen hören.

Wenn Sie einen angenehmen Pegel gefunden haben:

- Belassen Sie die Regler in der gefunden Position

Nehmen Sie sich eine Minute Zeit dafür, um Gehörschäden in der Zukunft zu verhindern, denn wir wollen, dass Sie Ihr ganzes Leben hören.

Wenn Sie Ihr Equipment mit Bedacht verwenden, werden Sie sich ein Leben lang daran erfreuen. Da Gehörschäden aus zu lauten Geräuschen entstehen, die leider oft erst erkannt werden, wenn es zu spät ist, empfiehlt dieser Hersteller und die Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group, sich keinesfalls länger lauten Geräuschen auszusetzen. Wir haben zu Ihrem Schutz eine Liste mit Lautstärkepegeln zusammengestellt:

dB Geräusch

- 30 leise Bibliothek, Flüstern
- 40 Wohnraum, Kühlschrank, Schlafzimmer
- 50 Leichter Verkehr, normales Gespräch, ruhiges Büro
- 60 Klimaanlage in 7 m Entfernung, Nähmaschine
- 70 Staubsauger, Haarfön, lautes Restaurant
- 80 durchschnittlicher Stadtverkehr, Müllhacksler, Wecker in 60 cm Entfernung

DIE FOLGENDEN GERÄUSCHE KÖNNEN BEI LÄNGEREM KONTAKT GEFÄHRLICH SEIN

dB Geräusch

- 90 U-Bahn, Motorrad, LKW Verkehr, Rasenmäher
- 100 Müllauto, Kettensäge, Presslufthammer
- 120 Rockkonzert vor den Lautsprechern, Donnerschlag
- 140 Gewehrschuss, Düsenflugzeug
- 180 Raketenstart

Mit freundlicher Genehmigung der Deafness Research Foundation

Der Cortex Dmix-300 wurde entwickelt und designed, um die digitale Musikwiedergabe und -bearbeitung nach den Wünschen professioneller Benutzer zu ermöglichen. Mit dem Dmix-300 werden DJs von den Einschränkungen PC-basierter Lösungen befreit, denn der Dmix-300 arbeitet ohne einen Computer und bietet eine viel bessere Klangqualität und mehr Flexibilität als ein herkömmlicher PC.

Jog Wheels

Die Jog Wheels des Dmix-300 dienen zur hochpräzisen Steuerung verschiedener Aufgaben wie Suche, Pitch Bend oder Scratches, wie bei einem Plattenspieler. Die Jog Wheels sind ein leistungsstarkes Navigationswerkzeug, um durch Menüs zu blättern, Parameter zu verändern oder Musik auf einem Speicher auszuwählen.

Pitch Steuerung

Ultrapräzise 60 mm Fader für genaueste Geschwindigkeitsregelung

- **0,05 % Pitch Genauigkeit**

Um dem Nutzer noch mehr Präzision bei der Einstellung des Pitches zu bieten, kann der Dmix-300 in 0,05 % Schritten eingestellt werden. Dies ist eine große Hilfe beim Beatmatching zweier Stücke und ist eine viel feinere Pitch Auflösung, als herkömmliche professionelle CD Player sie bieten. Die 0,05 % Schritte sind in den Pitch Bereichen von 4 und 8 % verfügbar.

- **Vielfältige Pitch Bereiche**

Dank der Pitch Bereiche von 4, 8, 12 und 24 % kann der minimale und maximale Wert den Erfordernissen der jeweiligen Musik angepasst werden.

- **Pitch EIN/AUS**

Durch gleichzeitiges Drücken der PITCH + und PITCH - Tasten schalten Sie die Pitch Steuerung durch den PITCH Fader aus. Diese Funktion dient auch als Pitch Reset, wenn der Pitch ausgeschaltet wird.

Hintergrundbeleuchtetes LCD Display

Das hintergrundbeleuchtete Text Display zeigt verschiedene Informationen wie Songtitel, Zeit, Pitch, Setup Einstellungen, Wellenformen, Hot Starts, Loops und Suchparameter. Gegenüber einem herkömmlichen Player erlaubt dieses Text Display eine deutlich größere Visualisierung von Parametern.

Hochqualitativer integrierter Mixer

Der im Dmix-300 integrierte Mixer in höchster Qualität wurde für den arbeitenden DJ entwickelt, der keinen zusätzlichen Mixer transportieren möchte und gleichzeitig höchste Ansprüche an die Qualität stellt. Helle blaue Fluid VU Meter, ein zupackender 3 Band EQ, separate Master und Booth Ausgänge und der Dual Rail Crossfader, in bester Qualität machen ihn zur kompromisslosen Lösung in Sachen Mixer.

Cross-Platform USB Connectivity

Der Dmix-300 bietet eine unvergleichliche Anschlussvielfalt mit allen treiberlosen USB-Geräten. Die Geräte von Cortex sind die ersten, die die Bearbeitung von auf USB-Speichermedien wie Festplatten, Flash Speichern, optischen Speichern oder Digital Musik Playern gespeicherter Musik ermöglichen - unabhängig von der Plattform. Dank dieser Innovation können DJs ihre Performance mit einem Minimum an

Ausrüstung und Musik gestalten. Sogar mehrere USB-Geräte können mit einem USB-Hub angeschlossen werden.

Audio CD Unterstützung

Der Cortex Dmix-300 unterstützt neben vielen USB-Speichermedien und Music Playern auch die Wiedergabe von Audio CDs mit einem kompatiblen externen USB-CD-ROM-, CD-RW-, DVD-ROM- oder DVD-RW Laufwerk. Die ist sehr nützlich für DJs, die Schritt für Schritt umsteigen oder CDs von Kunden spielen wollen. Beide Seiten des Dmix-300 können auf ein Laufwerk zugreifen und es können zwei Songs gleichzeitig von einer CD abgespielt werden.

Datenbankgestützte Musikverwaltung

Alle Cortex Digital USB Musik Controller setzen für die Verwaltung der Musik auf ein Datenbank gestütztes System. Dadurch kann eine Musiksammlung nach verschiedenen Kriterien durchsucht werden, wie z.B. die Suche nach Künstler, Titel, Genre, Album oder auch nach Stichworten. In Sekunden ist so der gewünschte Song gefunden. Die Datenbank wird auf dem selben Speichermedium wie die Musik abgelegt, sodass dieses auch an anderen Cortex Produkten - ob zuhause oder im Club - sofort funktioniert. Dabei werden auch die mit dem Dmix-300 gesetzten Cue Punkte zusammen mit den Datenbankinformationen auf das aktive Speichermedium geschrieben. Wenn ein Cue Punkt einmal gespeichert wurde, kann er, sobald der Titel geladen wurde, sofort wieder verwendet werden.

Playlist Unterstützung

Der Dmix-300 unterstützt sowohl iPod Playlisten als auch selber erstellte Playlisten. Playlisten können entweder mit Apple iTunes® (wenn Sie einen iPod benutzen) oder mit der kostenlosen Cortex DB SE Software erstellt werden. Sobald iPod Playlisten zum Laden verfügbar sind, erscheint eine Menü Option im Hauptmenü. Selber erstellte Playlisten können Sie über das Playlisten Menü aufrufen.

iPod Dock

Auf der Oberseite des Dmix-300 befindet sich ein iPod Dock. Im Zusammenspiel mit dem rückseitigen USB Anschluss kann der Dmix-300 genutzt werden, um Dateien auf den iPod zu überspielen, ohne dass dieser aus dem Dmix entfernt werden muss. Der Dmix-300 unterstützt beide Standard iPods wie auch iPod Minis und Nanos.

Zusätzliche Informationen

Behandlung von Speichermedien

Wenn Sie beschreibbare Speichermedien wie Festplatten, Music Player mit Festplatte (iPod, Zen) einsetzen, ist eine sorgsame Pflege nötig. Cortex Geräte verwenden Streaming Technologie, die die gleichzeitige Wiedergabe und Bearbeitung von mehr als einer Datei erlaubt. Deswegen sollten diese Speichermedien regelmäßig defragmentiert werden, um das problemlose Streaming von Dateien zu gewährleisten.

Fragmentierung bedeutet, dass die Dateien auf dem Speichermedium in Stücke unterteilt werden und über die gesamte Platte verteilt sind. Fragmentierung tritt immer auf, wenn ein Speichermedium regelmäßig genutzt wird und Dateien erstellt, gelöscht oder verändert werden. Manchmal ist es nötig, dass ein Betriebssystem Teile einer Datei nicht hintereinander in einer Reihenfolge speichert, um Speicherplatz optimal zu nutzen. Sie als Benutzer merken davon jedoch nichts, da die Dateien bei Bedarf wieder zusammengeführt werden, dies kann jedoch Geschwindigkeit beim Datenzugriff kosten, da das Speichermedium die einzelnen Teile der Datei erst wieder suchen und zusammenfügen muss.

Die Pflege der Speichermedien muss mit einem Computer erfolgen und sollte immer dann geschehen, wenn Sie substanzielle Veränderungen (hinzufügen/löschen von Musik) Ihrer Musiksammlung vollzogen haben. Beachten Sie, dass fehlerhafte Pflege zu verzögerter und gestörter Wiedergabe führen kann.

• Mit Windows XP Computer

Schließen Sie zuerst das Speichermedium an, das Sie defragmentieren möchten. Falls Sie einen Festplatten basierten Music Player wie den Apple iPod oder den Creative Zen anschließen, stellen Sie sicher, jede Anwendung zu schließen, die für diese Verbindung geöffnet ist.

Sie gelangen über Start --> Zubehör --> Systemprogramme --> Defragmentierung an das **Programm zum Defragmentieren**.

Wählen Sie in Defragmentieren das Laufwerk zum defragmentieren und klicken auf die Defragmentieren Taste unten im Fenster.

Für weitere Informationen schauen Sie in die Windows Hilfe.

• Mit Apple Macintosh Computer

Da das von Apple verwendete HFS Dateisystem so gut wie nie defragmentiert werden muss, ist in Mac OSX kein Defragmentierprogramm enthalten. Nichtsdestotrotz garantiert das nicht, dass eine Defragmentierung für externe Speichermedien und transportable Music Player überflüssig ist.

Für weitere Informationen schauen Sie unter

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=25668>

Machen Sie immer Backups!

Wir empfehlen Ihnen, von allen Speichermedien, die Sie mit Cortex benutzen wollen, Backups anzulegen, denn viele PC-Komponenten verfügen leider nicht über dieselbe Zuverlässigkeit wie Cortex Produkte. **Alle** Festplatten (und Festplatten basierte Music Player) sind fehlergefährdet, da sie bewegliche Teile enthalten. Warten Sie nicht noch einen Auftritt, einen Monat oder ein ganzes Jahr ab, sondern sichern Sie Ihre Daten rechtzeitig, damit Sie sie im schlimmsten Falle einfach wiederherstellen können.

Weder Cortex noch ein Händler wird die Verantwortung für verlorene Daten übernehmen, wenn keine Backups erstellt wurden.

Gerätereinigung

Benutzen Sie zur Reinigung des Dmix-300 nur ein trockenes weiches Tuch und/oder Druckluft. Sollte das Gerät hartnäckig verschmutzt sein, empfehlen wir die Reinigung mit einer Lösung aus 30 % Isopropyl Alkohol und 70% destilliertem Wasser. Setzen Sie keine aggressiven chemischen Mittel wie Benzin, Verdüner, Bleiche oder Säuren ein, da der Dmix-300 dadurch beschädigt werden kann.

Betriebsbedingungen

Für einen optimalen Einsatz des Dmix-300 sollte die Umgebungstemperatur zwischen +5° C und +35° C liegen. Nichtbeachten dieses Bereichs kann dazu führen, dass sich das LCD Display nur schwer ablesen lässt, sich das Gerät überhitzt oder das System instabil wird. Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.

Falls Sie das Gerät fest installieren wollen, achten Sie darauf, dass es auf einer stabilen Unterlage steht und von möglichen Vibrationen soweit wie möglich entfernt ist. Der Dmix-300 ist zwar gegenüber Vibrationen unempfindlich, aber Speichermedien (vor allem Festplatten basierte) sind es häufig nicht. Achten Sie besonders darauf, den Dmix-300 *nicht* auf Wärmequellen wie Verstärker oder Scheinwerfer zu platzieren.

Benutzen Sie nur das originale (mitgelieferte) Netzteil und niemals ein anderes, da dies zu Beschädigungen des Geräts und zum Verlust der Garantie führen kann. Das mitgelieferte Netzteil des Dmix-300 ist speziell dafür entwickelt.

Rechtmäßiger Einsatz des Dmix-300

Weder Cortex noch Cortex Händler übernehmen Verantwortung für den Einsatz des Dmix-300. Der Nutzer muss sicherstellen, dass er über die entsprechenden Lizenzen und Einwilligungen verfügt (ob Copyright/öffentliche Aufführung, Rechte des Künstlers, moralische Gründe oder andere), um den Dmix-300 einsetzen zu dürfen. Diese Lizenzen erhält man in aller Regel von Verwertungsgesellschaften, bzw. die Einwilligungen von jedem anderen relevanten Rechteinhaber.

Die Geräte von Cortex sind, auch wenn sie die Arbeitsabläufe eines DJs vereinfachen, nicht dafür gedacht, Datenpiraterie zu unterstützen. Wir weisen unsere Benutzer ausdrücklich darauf hin, die Musik, die sie planen einzusetzen, auf legalem Weg zu erwerben. Nur so können Sie die Künstler unterstützen, die es Ihnen mit ihrer Musik ermöglichen, dass Sie selber als professioneller Entertainer arbeiten können.

Wichtiger Hinweis

Bevor Sie beginnen, mit dem Dmix-300 zu arbeiten, stellen Sie sicher, dass dieser über die aktuellste Firmware Version verfügt, die Sie von der Cortex Webseite unter <http://www.cortex-pro.com> kostenlos herunterladen können. Neue Versionen der Dmix-300 Firmware werden neue Funktionen, Bug fixes und eine erweiterte Kompatibilität enthalten, um eine optimale Performance Ihres Dmix-300 zu garantieren. Es gibt auch spanische und französische Sprachversionen, die die Bedienung erleichtern.

Laden Sie zusätzlich die **KOSTENLOSE** Cortex Database Creation Software herunter, die die Erstellung von durchsuchbaren Datenbanken Ihrer kompletten Musiksammlung in Minutenschnelle erledigt. Dank dieser Software sparen Sie viel Zeit, wenn Sie sehr große Speichermedien am Dmix-300 verwenden.

So finden Sie heraus, mit welcher Firmware Version Ihr Dmix-300 arbeitet:

1. Schalten Sie den Dmix-300 ein, ohne dass **IRGENDEIN GERÄT DARAN ANGESCHLOSSEN** ist.
2. Wenn im Display 'Insert Devices' angezeigt wird, drücken Sie die INFO Taste.
3. Auf dem Display wird nun die Versionsnummer der im Dmix-300 installierten Firmware angezeigt.

So aktualisieren Sie den Dmix-300 auf die aktuellste Firmware Version:

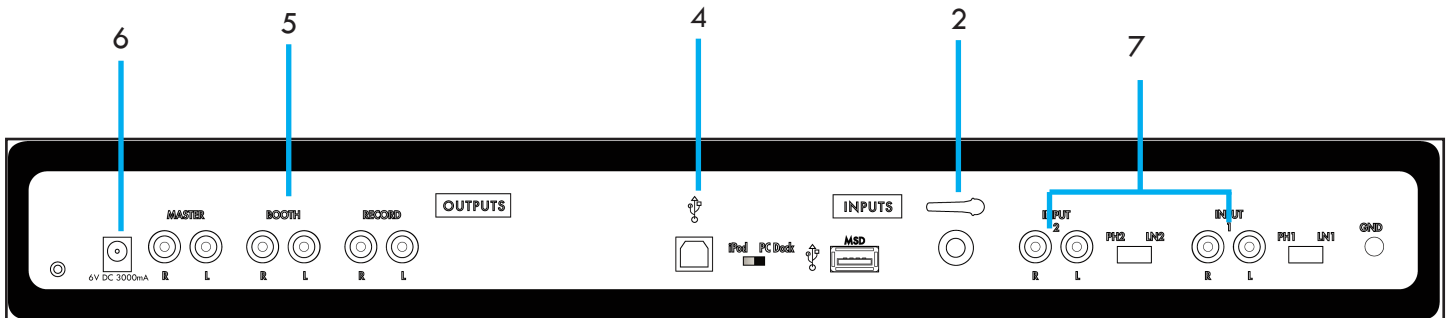
1. Laden Sie sich das Firmware Update unter <http://www.cortex-pro.com> mit einem PC herunter und speichern es auf der obersten Ebene Ihres USB-Speichermediums. Wir empfehlen, den Internet Explorer zu benutzen.
2. Verbinden Sie das USB-Speichermedium mit dem Dmix-300.
3. Schalten Sie den Dmix-300 ein und wählen das zuvor angeschlossene USB-Speichermedium.
4. Der Dmix-300 zeigt das Datum und die Version des neuen Updates an und fragt Sie, ob Sie nun updaten wollen. Wählen Sie 'YES' und drücken Sie die Enter Taste.
5. Das Update vollzieht sich in 8 Stufen und nach Beendigung des Updates schaltet sich der Dmix-300 automatisch aus. Beim nächsten Start arbeitet der Dmix-300 nun mit der neuen Firmware Version.

Achtung: Wird die Stromzufuhr während des Update Vorgangs unterbrochen oder ein USB-Gerät währenddessen entfernt, kann das Betriebssystem des Dmix-300 dadurch beschädigt werden.

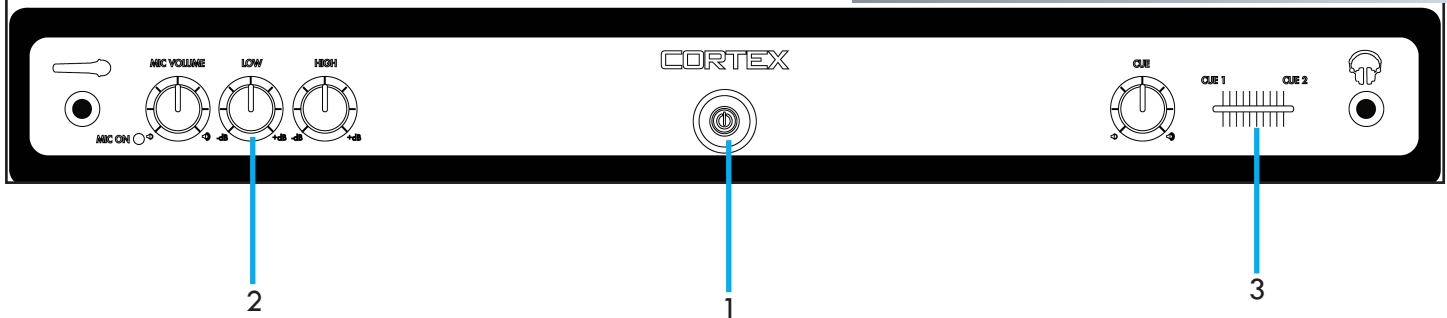
Mehr Informationen und Abbildungen zum Firmware Update finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Teile und Funktionen

Rückseite



Frontplatte



1. Power Taste

Drücken Sie die POWER Taste 1 Sekunde, um das Gerät einzuschalten. Zum Ausschalten müssen Sie die POWER Taste für 3 Sekunden gedrückt halten, um unbeabsichtigtes Ausschalten zu verhindern.

2. Mikrofoneingang mit Gain und EQ

Der Dmix 300 verfügt über zwei Mikrofoneingänge. Einer auf der Vorderseite und ein weiterer auf der Rückseite. Beide werden über den selben Gain und 2 Band Equalizer geregelt, die sich auf der Vorderseite des Dmix-300 befinden. Die Mikrofoneingänge sind mit 6,3 mm Klinkenbuchsen ausgestattet.

3. Kopfhörerausgang und Cue Regler

An den Kopfhörerausgang auf der Vorderseite des Dmix 300 können Sie jeden Standardkopfhörer mit 6,3 mm Klinkenbuchse anschließen. Mit dem Cue Fader können Sie den Anteil von Kanal 1 und Kanal 2 im Kopfhörer regeln. Mit Cue Volume stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörers ein.

4. USB Anschluss (Typ A und B)

Der Dmix-300 verfügt über zwei USB Anschlüsse (Typ A und B). An den Typ A Anschluss können Sie Standard USB Massenspeichermedien anschließen. Der Typ B Anschluss ist dann von Nutzen, wenn Sie Dateien

auf Ihren iPod übertragen wollen, ohne diesen aus dem Dmix-300 entfernen zu müssen.

5. Master, Booth und Record Ausgang

Der Dmix 300 hat drei Ausgänge: Master, Booth und Record. An den Master Ausgang können Sie ihre Hauptlautsprecher anschließen, der Booth Ausgang ist für den Anschluss der Monitorlautsprecher am DJ Arbeitsplatz vorgesehen. Beide Ausgänge verfügen über Lautstärkereglern auf der Oberseite. Der Record Ausgang hat einen festen Pegel von -10db zum Anschluss von Aufnahmegeräten.

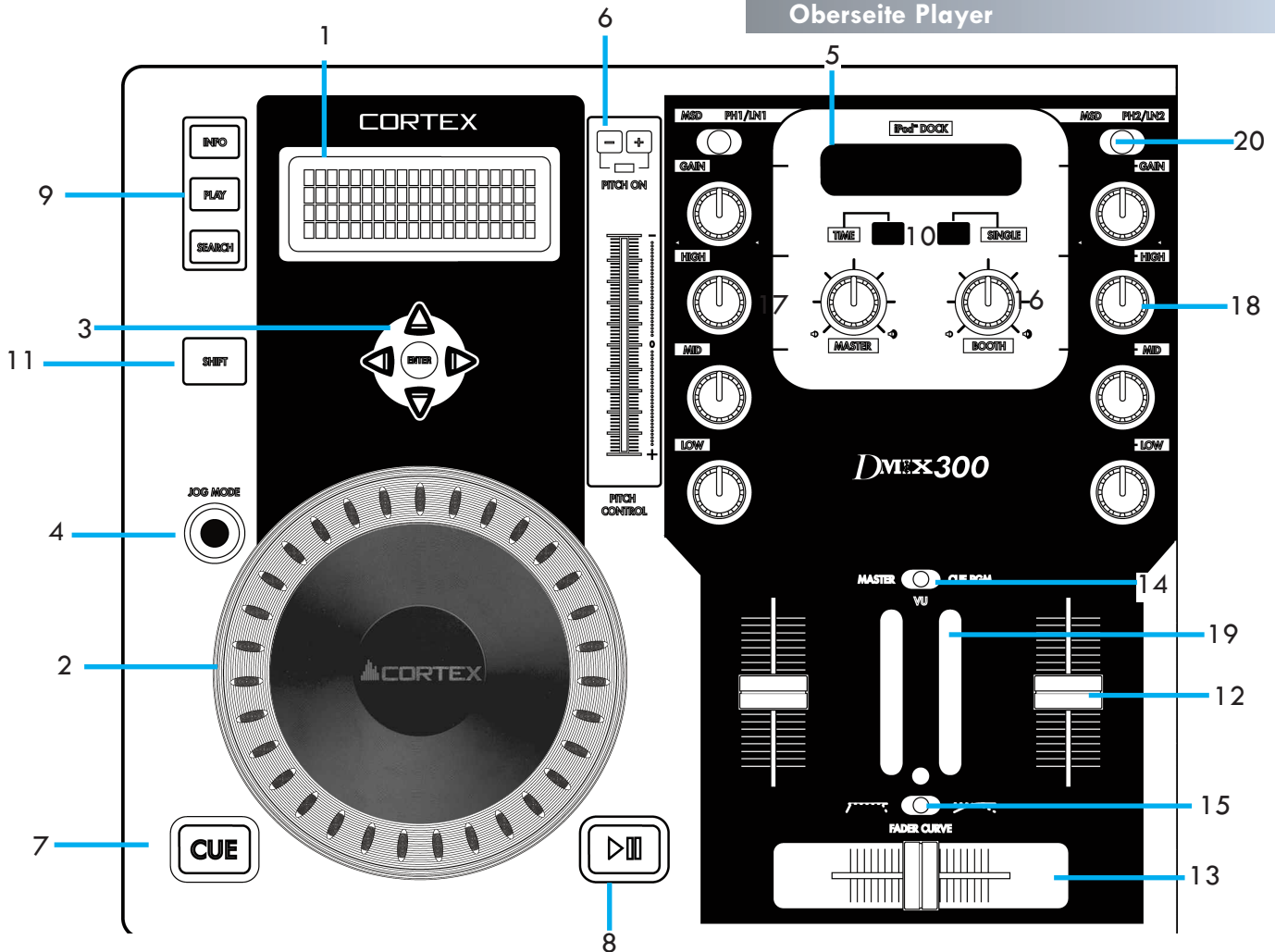
6. Netzeingangsbuchse mit Sicherung

Hier wird das Netzteil zur Stromversorgung des Geräts angeschlossen. Direkt neben dem Anschluss findet sich eine Sicherung, die das Kabel vor unbeabsichtigtem Herausrutschen bewahrt.

7. EINGANGSBEREICH

Die beiden analogen Cinch Eingänge sind mit Input 1 und Input 2 beschriftet. Abhängig von der Stellung des Line/Phono Schalters können Sie hier ein Line Signal (CD Player, Cassetten Deck) oder einen Plattenspieler mit einem Magnetsystem anschließen

Oberseite Player



1. LCD DISPLAY

Das blau hintergrundbeleuchtete Display zeigt Informationen wie Song/Wellenformen, Order, Parametereinstellungen und Suchinformationen an. Der Kontrast kann im Edit Menü verändert werden.

2. JOG WHEEL

Mit dem JOG WHEEL werden verschiedene Bereiche des Dmix-300 gesteuert. Es kann für die Navigation durch Menü, die Suche nach Musik und Steuerung des Pitches verwendet werden. Das Verhalten des JOG WHEELs hängt von der Betriebsart, dem Status der PITCH EIN/AUS Anzeige und dem JOG MODUS ab. Bei aktiviertem Scratch Modus (Jog Modus Taste gedrückt halten) kann das Jog Wheel zur Steuerung der Audiosignale wie mit einem Plattenspieler genutzt werden.

3. NAVIGATOR Tasten

Mit diesen Tasten können Sie durch die Funktionen und Menüs des Dmix-300 navigieren. Abhängig vom jeweiligen Gerätestatus können die Tasten unterschiedliche Aufgaben haben.

4. JOG MODUS Taste/Anzeige

Mit jedem Druck dieser Taste bestimmen Sie, ob das JOG WHEEL den PITCH BEND oder FF/REW steuert. Die leuchtende LED-Anzeige signalisiert, dass das JOG WHEEL für den schnellen Vor- und Rücklauf (FF/REW) zuständig ist. Um den Scratch Modus zu aktivieren, halten Sie die Jog Modus Taste für eine Sekunde gedrückt, bis anfängt zu blinken.

5. iPod Dock

Hier können Sie einen iPod (Gen 3 und neuer) einstecken. Im Zusammenspiel mit dem rückseitigen Typ B USB Anschluss können Sie Dateien auf den iPod übertragen, ohne diesen aus dem Dmix 300 entfernen zu müssen.

6. Pitch Fader, PITCH Ein/Aus Anzeige und PITCH BEND Tasten

In der unteren Stellung (+) erhöht dieser Regler das Tempo der Wiedergabe, in der oberen Stellung (-) wird das Tempo der Wiedergabe verringert. Die Pitch Bend Tasten können genutzt werden, um das Tempo kurzzeitig zu erhöhen oder zu erniedrigen, um zwei Songs im Tempo aneinander anzupassen. Durch gleichzeitiges Drücken schalten Sie den Pitch ein oder aus (wird durch die Pitch Ein/Aus Anzeige dargestellt).

7. CUE Taste/Anzeige

Wenn die Taste leuchtet, zeigt dies an, dass ein CUE Punkt gespeichert ist. Für weitere Informationen über das Setzen, Speichern und Aufrufen von CUE Punkten schauen Sie auf Seite 24.

8. PLAY/PAUSE Taste/Anzeige

Wenn die Taste dauerhaft leuchtet, zeigt dies an, dass sich der Dmix-300 im Wiedergabemodus (PLAY) befindet. Blinkt die Taste, ist der Dmix-300 im Pause-Modus.

9. Info/Play/Search Taste

Nutzen Sie die INFO Taste, um Informationen des gerade spielenden Songs zu sehen. Mit der SEARCH Taste gelangen Sie ins Suchmenü, mit der PLAY Taste kehren Sie in den Wiedergabemodus zurück.

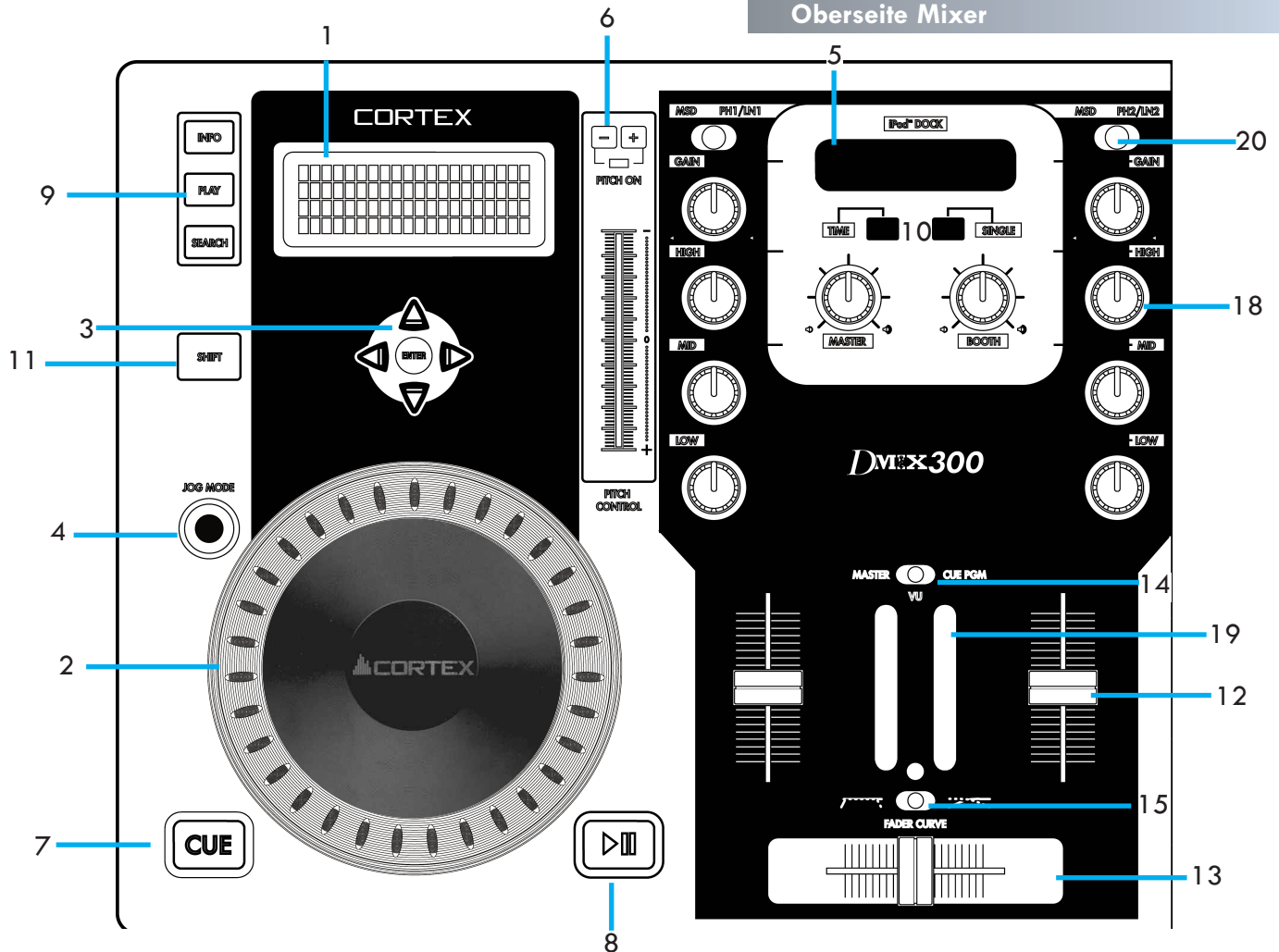
10. Zeit und Single Taste

Mit dieser Taste bestimmen Sie, ob das Gerät die verbleibende oder abgelaufene Zeit eines spielenden Titels anzeigt. Mit der Single Taste schalten Sie zwischen Single und Continuous Play um.

11. SHIFT Taste

Bei gedrückter SHIFT Taste stehen bei verschiedenen Tasten alternative Funktionen bereit.

Oberseite Mixer



12. Line Fader

Mit den Line Fadern jedes Kanals steuern Sie die Lautstärke. Im Zusammenspiel mit Gain und dem Equalizer stellen Sie so die Gesamtlautstärke jedes Kanals ein.

13. Crossfader

Mit dem Crossfader können Sie zwischen Kanal 1 und 2 überblenden. Sie können den Crossfader bei Bedarf selber austauschen.

14. Master/Cue VU Pegelanzeige Schalter

Mit dem PGM/Cue Schalter oberhalb der VU Pegelanzeige bestimmen Sie, was auf der VU Pegelanzeige dargestellt werden soll. In der Position MASTER sehen Sie den Pegel des Master Ausgangs, in der Position CUE den Pegel von Kanal 1 und 2 zueinander.

15. Fader Kurve Schalter

Die Fader Kurve bestimmt das Regelverhalten des Crossfadern. In der linken Position des Schalters wird der jeweils andere Kanal direkt am Anfang des Regelwegs eingeblendet, was optimal für Punks oder Scratching ist. In der rechten Position stehen Ihnen weiche Überblendungen zur Verfügung.

16. Booth Volume

Mit diesem Regler stellen Sie die Lautstärke des rückseitigen Booth Ausgangs ein.

17. Master Volume

Mit diesem Regler stellen Sie die Lautstärke des rückseitigen Master Ausgangs ein.

18. Gain und EQ Regler

Mit den High, Mid und Low Reglern verändern Sie die Klangfarbe der Musik. Mit dem Gain Regler stellen Sie die Lautstärke des Kanals im Zusammenspiel mit dem Kanal Fader ein.

19. VU Pegelanzeige

Die VU Pegelanzeige zeigt entweder den jeweiligen Pegel des Master Ausgangs oder des Cue an, abhängig von der Stellung des Master/Cue Schalters.

20. MSD/Line-Phono Schalter

Mit diesem Schalter legen Sie fest, welches Signal am Eingang des Mixers anliegen soll: MSD (Ipod/USB Speichermedien) oder Line/Phono Signale.

Vorbereitungen

SCHRITT EINS

Schließen Sie das Netzteil an die Netzeingangsbuchse auf der Geräterückseite an. Schließen Sie die Kabelsicherung (direkt unterhalb der Netzeingangsbuchse) über das Kabel, sodass es nicht herausrutschen kann.

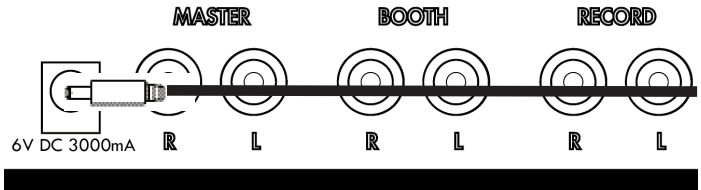


Abb. 1.1 - Strom verbinden

SCHRITT ZWEI

An die Masterausgänge schließen Sie Ihr Hauptlautsprechersystem an. Wenn Sie ein separates Lautsprechersystem für Ihren DJ Arbeitsplatz haben, können Sie das an den Booth Ausgang anschließen. An den Record Ausgang können Sie ein Aufnahmegerät anschließen.

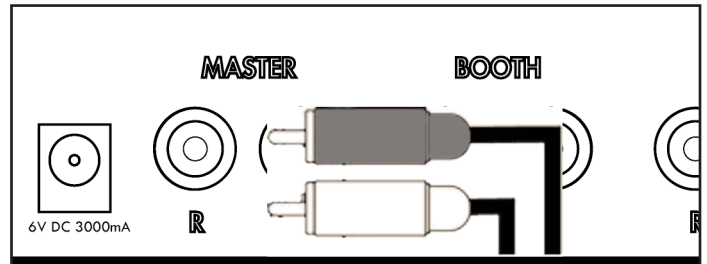


Abb. 1.2 - Audio verbinden

SCHRITT DREI

Schließen Sie ein USB Gerät an die USB Buchse in der Mitte der Rückseite an. Sie können jedes USB Gerät verwenden, das ohne zusätzliche Treiber funktioniert und ein FAT32, NTFS oder HFS+ Dateisystem hat. Sie können auch einen aktiven USB Hub zur Erweiterung der verfügbaren Anschlüsse verwenden. Zusätzlich können



Abb. 1.3 - USB verbinden

SCHRITT VIER

Drücken Sie die Power Taste in der Mitte der Vorderseite für 1 bis 2 Sekunden. Der Dmix-300 benötigt ca. 5 - 10 Sekunden zum Booten und Erkennen der angeschlossenen USB Geräte.

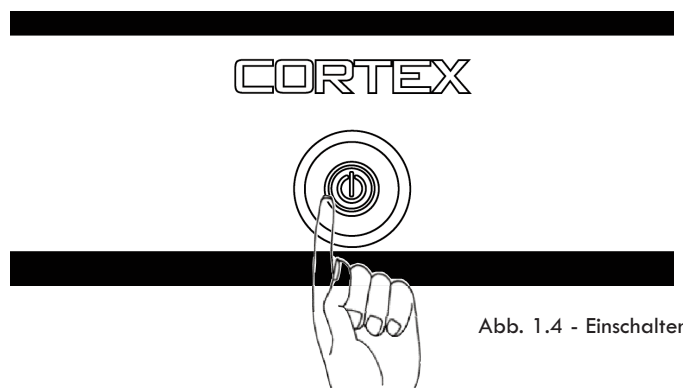


Abb. 1.4 - Einschalten

Geräteauswahl & Datenbank erstellen

SCHRITT EINS - GERÄTEAUSWAHL

Wenn Sie die Anzeige sehen, wählen Sie das gewünschte Speichermedium für jede Seite aus, auf das Sie zugreifen wollen. Nutzen Sie die Navigator Tasten, um durch die Geräteliste zu navigieren und drücken die Enter Taste zum Auswählen.

Falls nötig, können Sie andere USB Speichermedien anschließen, ohne den Dmix-300 auszuschalten.

Beachten Sie, dass der Dmix-300, wenn Sie für eine Seite ein Speichermedium ausgewählt haben, erst alle nötigen Schritte zur Erstellung einer Datenbank durchführt, bevor Sie das Speichermedium für die andere Seite auswählen können. Während dieser Zeit zeigt das Display "Wait for other side." an.

SCHRITT ZWEI - INDIZIEREN

Nachdem Sie ein Gerät ausgewählt haben sucht der Dmix-300 nach einer Datenbank mit der auf dem Gerät enthaltenen Musik. Wenn Sie dieses USB Gerät zum ersten Mal verwenden, fragt der Dmix-300 im Display, ob die Indizierung nun gestartet werden soll, damit Sie Songs in Sekundenschnelle suchen und finden können. Haben Sie das USB Speichermedium schon einmal am Dmix-300 genutzt, gehen Sie direkt zu SCHRITT ZWEI ÜBERPRÜFUNG.

Wollen Sie, dass der Dmix-300 die Datenbank erstellt, wählen Sie 'YES' in der Anzeige.

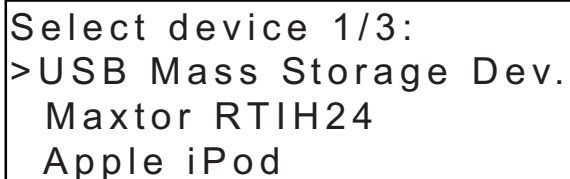
Während der Indizierung erzeugt der Dmix-300 eine Datenbank, die auf den ID3 Tags beruht, die in den Songs gespeichert sind. Die Geschwindigkeit dieses Vorgangs hängt von der Anzahl an gespeicherten Songs auf Ihrem Speichermedium ab. Sollte Ihr Speichermedium größer als 20 GB sein oder mit dem NTFS Dateisystem arbeiten, empfehlen wir Ihnen die Verwendung der kostenlosen Software auf einem Computer, da dies (vor allem bei einem schnellen Computer) deutlich schneller geht. Die Cortex Database Creation Software ist **kostenlos** unter <http://www.cortex-pro.com> im Bereich des Dmix-300 verfügbar.

Sie können die Indizierung nach deren Beginn durch Drücken der **Info Taste** wieder unterbrechen.

ÜBERPRÜFUNG

Wenn Ihr Speichermedium schon indiziert ist, zeigt das Display an, dass Sie nun eine Überprüfung der Datenbank vornehmen können. Jedesmal, wenn Sie Ihrem Speichermedium neue Songs hinzugefügt haben, sollten Sie die Überprüfung mit dem Dmix-300 oder der Cortex Database Creation Software auf dem Computer durchführen.

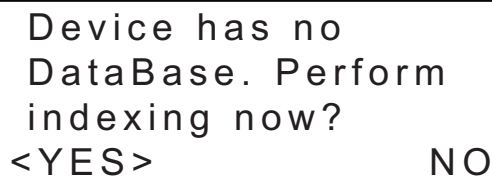
Wir empfehlen die Verwendung der Database Creation Software, das diese um ein Vielfaches schneller als der Dmix-300 indizieren kann.



```

Select device 1/3:
>USB Mass Storage Dev.
  Maxtor RTIH24
  Apple iPod
  
```

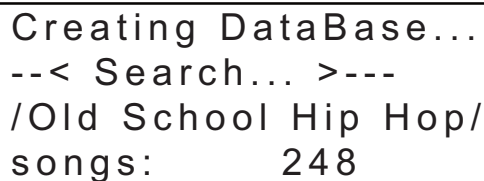
Abb. 2.1 - Wählen Sie ein USB Gerät für jede Seite aus.

```

Device has no
DataBase. Perform
indexing now?
<YES>                NO
  
```

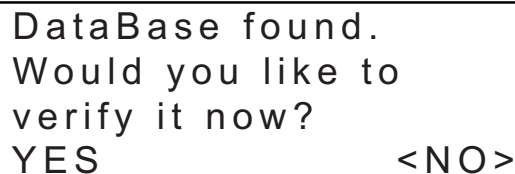
Abb. 2.2 - Erstellen Sie die Datenbank durch Bestätigen von 'YES'



```

Creating DataBase...
--< Search... >---
/Old School Hip Hop/
songs:           248
  
```

Abb. 2.3 - Display Seite für die Datenbankerstellung



```

DataBase found.
Would you like to
verify it now?
YES                <NO>
  
```

Abb. 2.4 - Jedesmal, wenn neue Musik hinzugefügt oder aktualisiert wird, muss die Datenbank aktualisiert und überprüft werden, um die neuen Songs in den Index zu übernehmen.

Datenbank erstellen (Fortsetzung)

SCHRITT ZWEI - ÜBERPRÜFUNG (FORTSETZUNG)

Wenn Sie 'YES' für die Überprüfung in der Anzeige gewählt haben, können Sie entscheiden, ob Sie entweder die komplette Datenbank oder nur einen einzelnen Ordner überprüfen lassen wollen. Haben Sie Ihre Musiksammlung in verschiedenen Ordnern organisiert, können Sie so ganz einfach immer nur die Ordner auswählen, von denen Sie wissen, dass Sie sie verändert haben.

Wenn Sie die Enter-Taste drücken, wird der Datei Browser angezeigt, mit dem Sie den Ordner auswählen können, der aktualisiert werden soll. Drücken Sie die Shift+Enter-Taste gleichzeitig, werden alle Ordner überprüft, was bei einer großen Musiksammlung eine Weile dauern kann.

Sie können die Überprüfung nach deren Beginn durch drücken der **Info Taste** wieder unterbrechen.

Wenn Sie im Datei Browser sind, müssen Sie den Ordner finden, den Sie überprüfen wollen. *Benutzen Sie einen iPod, ist das jedoch nicht möglich, da iTunes alle Musik auf dem iPod mit zufälligen Buchstaben und Nummern benennt, die eine Unterscheidung der Dateinamen unmöglich macht.* Nachdem Sie mit der Überprüfung der Ordner fertig sind, wählen Sie die oberste Option mit der Bezeichnung **File Browser** aus.

Haben Sie die Überprüfung abgeschlossen, wählen Sie in der Anzeige nun die Option 'Exit from Verify.'

Gratulation! Nun können Sie schnell und effizient Ihre Musiksammlung durchsuchen. Dank dieser Methode werden Sie jeden Song Ihrer Sammlung schneller als je zuvor finden.

```
press Enter to
select dir to verify
Shift+Enter to
verify all subdir
```

Abb. 2.5 - Überprüfung einzelner Ordner oder aller Ordner

```
-<Verifying>-
>File Browser           >
  Exit from Verify
```

```
-<Verifying>-
.....                 >
  .db                  >
>Maps of Norway       >
```

```
-<Verifying>-
  File Browser         >
>Exit from Verify
```

Abb. 2.6 - Ordnerauswahl zur Überprüfung

```
Welcome to CORTEX,
  the world of
  Intelligent Sound
  Press any key...
```

Abb. 2.7 - Die Willkommen Anzeige signalisiert, dass der Dmix-300 fertig für den Einsatz ist.

Datei Browser und Suchoptionen

Sektion Drei: Datei Browser und Suchoptionen

ARBEITEN MIT DEM DATEI BROWSER

Der Datei Browser wurde entwickelt, um die Ordnerstruktur auf einem angeschlossenen Speichermedium anzuzeigen und weniger zur Dateisuche nach bestimmten Kriterien. Das kann hilfreich sein, Ihre Musiksammlung in Ordnung zu halten und auch beim Suchen eines Songs, der nicht die benötigten ID3 Tag Informationen hat. Ein Song ohne diesen ID3 Tag kann nicht der Datenbank hinzugefügt und über diese gesucht werden, wird aber über die Stichwortsuche nach wie vor gefunden.

Befinden Sie sich im Datei Browser, wird die Dateistruktur genauso dargestellt, wie Sie auf Ihrem Speichermedium existiert. Mit dem **Jog Wheel** oder den **Navigator-Tasten** können Sie durch die Einträge navigieren. Um ins Hauptmenü zurückzukehren, drücken Sie die **linke Pfeil-Taste**.

Haben Sie den gewünschten Song gefunden, drücken Sie einfach die Enter-Taste und der Song wird in eine temporäre Playliste geladen. Erneutes Drücken der **Enter Taste** spielt den Song ab. Wenn Sie die **Search Taste** drücken, können Sie jederzeit ins Suchoptionen Menü zurückkehren. Genauso können Sie mit der **Play Mode Taste** jederzeit aus dem Suchmodus in den Wiedergabemodus zurückkehren.

SUCHOPTIONEN

Die Datenbank gestützte Suche des Dmix-300 bietet Ihnen eine schnelle und einfache Möglichkeit, Songs in einer großen Sammlung zu finden. Sie können nach Songname, Künstler, Genre, Album oder Stichworten suchen. Wählen Sie einfach eine der Suchoptionen aus und das jeweilige Kriterium wird in alphabetischer Reihenfolge angezeigt.

Suche nach Songs

Bei der Suche nach Songs sehen Sie die Namen aller Songs der Datenbank, die mit dem Dmix-300 oder der DBC Software indiziert wurden.

Suche nach Künstler

Bei der Suche nach Künstler können Sie die Menge der gefundenen Daten reduzieren, indem Sie zuerst den Künstler auswählen und dann durch dessen Songs suchen.

```
>File Browser
  Search by String
  Search by Artists
  Search by Genres
```

Abb. 3.1 - Auswählen des Datei Browsers vom Hauptmenü

```
<previous> >
.db >
>Awesome Snakes >
  Baby Guts >
```

Abb. 3.2 - Blättern durch Daten&Ordner mit dem Datei Browser

```
<previous> >
Awesome Snakes -P.O.S
Awesome Snakes -Futur
Awesome Snakes -Veno
```

Abb. 3.3 - Blättern durch Daten mit dem Datei Browser

```
> <previous> >
  MC/VL-Buckner
  MC/VL-Cold Check It
  MC/VL-Monkeyshines
```

Abb. 3.4 - Suche nach Songtitel

```
> <previous> >
  24 Reasons Why
  Awesome Snakes
  MC/VL
```

Abb. 3.5 - Suche nach Künstler

Suchoptionen (Fortsetzung)

SUCHOPTIONEN (FORTSETZUNG)

Suche nach Genres

Haben Sie die Suche nach Genres ausgewählt, bekommen Sie eine Liste aller in der Datenbank gefundenen Genres angezeigt. Da nicht alle MP3s über ID3 Genre Tags verfügen, kann es sein, dass einige Songs in dieser Suche nicht angezeigt werden. Wenn Sie ein Genre aus der Liste ausgewählt haben können Sie durch alle Songs innerhalb des Genres blättern.

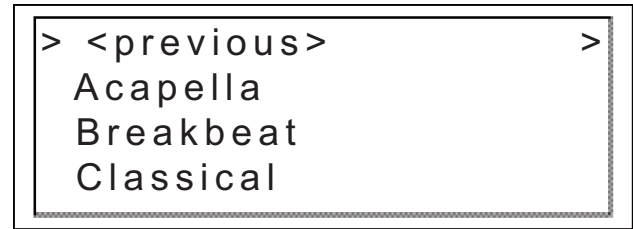


Abb. 3.6 - Suche nach Genre

Suche nach Album

Die Albumsuche erlaubt es Ihnen, nach dem Namen eines Albums zu suchen, auf dem ein Song ist. Beachten Sie, dass bei dieser Suchart einige Songs nicht gefunden werden können, da sie nur als Single verkauft wurden und auf keinem Album auftauchten. Wenn Sie ein Album gefunden haben, können Sie durch alle Songs innerhalb des Albums blättern.

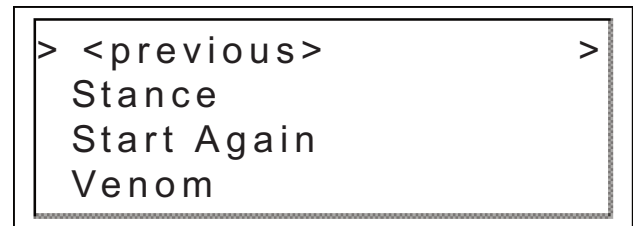


Abb. 3.7 - Suche nach Album

Suche nach Stichworten

Eine der praktischsten Funktionen des Dmix-300 ist die Möglichkeit, nach bestimmten Worten oder Buchstaben innerhalb der Datenbank zu suchen. Das ist beispielsweise sehr hilfreich, wenn Sie einen Song suchen (oder Ihr Kunde einen Songwunsch hat), aber nicht den exakten Titel oder Künstler wissen.

Habe Sie 'Search by String' ausgewählt, sehen Sie einen Balken im Display, um ein Wort oder mehrere Worte einzugeben, nach denen die Datenbank durchsucht wird. Falls Sie also wissen, dass Ihr Song das Wort 'Liebe' enthält, können Sie 'Liebe' eingeben und bekommen alle Songs angezeigt, die das Wort 'Liebe' in den ID3 Tags enthalten.

Mit dem **Jog Wheel** oder den **Auf-/Ab-Tasten** der **Navigator-Tasten** geben Sie den ersten Buchstaben des gesuchten Begriffs ein. Mit dem **Rechts-Pfeil** oder der **Enter-Taste** gehen Sie an die nächste Stelle und geben den nächsten Buchstaben ein. Mit dem **Links-Pfeil** können Sie eine Stelle nach links gehen und durch Drücken der **Shift-Taste** und **Links-Pfeil** den Buchstaben jeweils links von der jeweiligen Position löschen. Sie können auch eine optionale USB Tastatur an den Dmix-300 anschließen, um noch schneller suchen zu können.

Haben Sie alle Buchstaben eingegeben, drücken Sie die **Enter-Taste** zweimal und der Dmix-300 beginnt mit der Suche.

Sie können auch jede **USB** vereinbare Tastatur verwenden, um in Ihrer Suche zu tippen

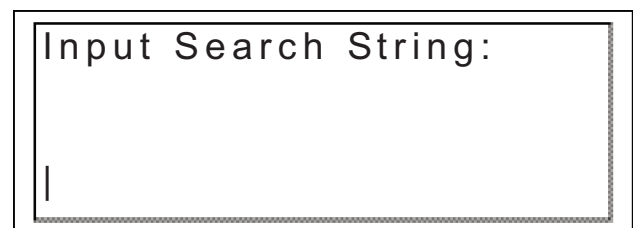


Abb. 3.8 - Eingabe der zu suchenden Worte

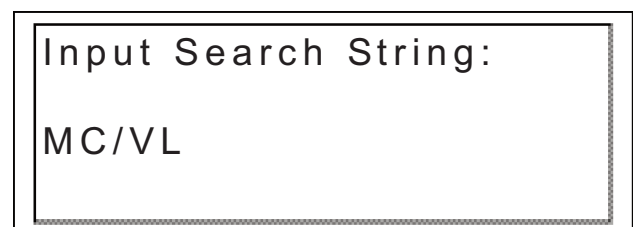


Abb. 3.81 - Mit dem Jog Wheel erfolgt die Eingabe der Buchstaben.

Suchoptionen (Fortsetzung)

SUCHOPTIONEN (FORTSETZUNG)

Nachdem Sie zweimal die Enter Taste gedrückt haben, beginnt die Suche. Je nach Größe Ihrer Musiksammlung kann die Suche eine Weile dauern.

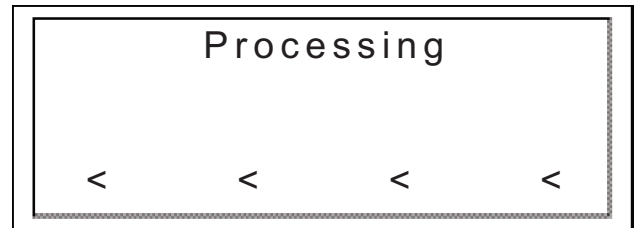


Abb. 3.82 - Der Suchvorgang läuft

Nachdem der Dmix-300 die Suche beendet hat, zeigt er die Ergebnisse in den jeweiligen Kategorien an: Songtitel, Künstler, Genre und Album, auf die Sie mit den **Navigator-Tasten** oder dem **Jog Wheel** zugreifen können. Beachten Sie, dass die Zahl der gefundenen Ergebnisse jeder Kategorie dahinter in Klammern angezeigt wird. In diesem Beispiel sehen Sie, dass 10 Songs gefunden wurden, die das Wort "MC/VL" enthalten und ein Song, dessen Künstler das Wort "MC/VL" enthält.

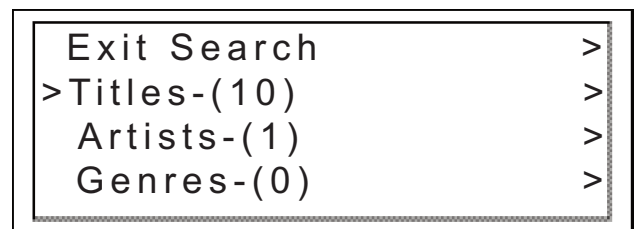


Abb. 3.83 - Anzeige der gefundenen Ergebnisse

Haben Sie eine der Kategorien - Songtitel, Künstler, Genre oder Album - ausgewählt, können Sie durch diese Auswahl blättern, wie Sie es von den anderen Suchmodi kennen. Wie gehabt können Sie einen Song mit dem **Jog Wheel** oder den **Navigator-Tasten** auswählen und durch drücken der Enter-Taste abspielen.

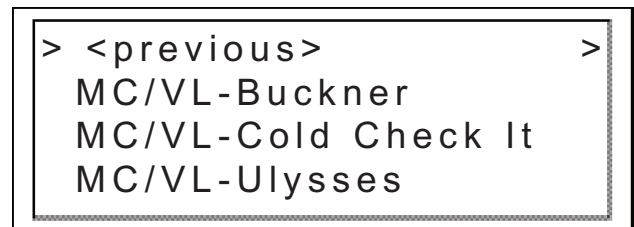


Abb. 3.9 - Auswahl des passenden Songs aus den gefundenen Ergebnissen

Info-Taste & Songeigenschaften

Sektion Vier: Info Taste und Songeigenschaften

Sie werden schnell feststellen, dass die Info-Taste oberhalb jedes Jog Wheels auf der Vorderseite des Dmix-300 einen unverzichtbaren Anteil an der Bedienung des Geräts hat. Obwohl der Dmix-300 in der Lage ist, eine große Menge an Informationen auf dem LCD Display darzustellen, können dennoch nicht alle Eigenschaften eines Songs immer gleichzeitig angezeigt werden. Bei zwei Songs mit gleichem Namen hilft Ihnen die **Info-Taste** bei der Entscheidung, welcher der beiden der gesuchte Song ist.

Wenn Sie sich im Wiedergabe- oder Suchmodus befinden, bewirkt das Drücken der **Info-Taste**, dass alle Eigenschaften zum gerade spielenden oder ausgewählten Song angezeigt werden (abhängig davon, ob Sie im Wiedergabe- oder Suchmodus sind).

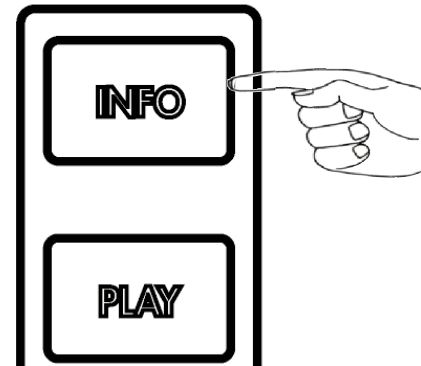


Abb. 4.1 - Mit der Info-Taste können alle Songeigenschaften angezeigt werden.

Info-Funktion Anzeige:

Artist - Künstler, wie im ID3 Tag gespeichert

Title - Songtitel, wie im ID3 Tag gespeichert

Album - Album, wie im ID3 Tag gespeichert

Type of File - MP3 oder WAV

Genre - Genre, wie im ID3 Tag gespeichert

Path & Filename - Zeigt den genauen Pfad und Namen an, wie es auf dem USB Speichermedium steht.

```
artist : MC/VL
title  : Monkey Shines
album : Stance
type   : mp3
```

Abb. 4.2 - Infoseite 1 von 3

Die meisten Eigenschaften werden direkt aus dem ID3 Tag ausgelesen, der in einer MP3-Datei enthalten ist. Fehlen einige dieser Angaben im ID3 Tag, so werden diese nicht im Display angezeigt. Wenn Sie eine WAV-Datei benutzen, wird deren Dateiname als Titel angezeigt, da WAV-Dateien keine ID3 Tags unterstützen.

Nachdem Sie die **Info-Taste** gedrückt haben, werden Ihnen alle zum gerade spielenden oder ausgewählten Song zugehörigen Eigenschaften angezeigt. Sie können mit den **Navigator Tasten** oder dem **Jog Wheel** auf und ab scrollen, um alle Informationen zu sehen.

Um die Infoanzeige wieder zu verlassen, drücken Sie die Info-Taste erneut oder drücken Sie alternativ die **Search-** oder **Play Mode Taste**, um direkt in einen der beiden Modi zu wechseln.

```
genre: Hip Hop
time  : 02.33
path  : /songs/MC_VL/
       MC_VL-Monkey Shines
```

Abb. 4.3 - Infoseite 2 von 3

```
MC_VL-808.mp3
size  : 7452 Kb
```

Abb. 4.4 - Infoseite 3 von 3

Wiedergabe- (Play) modus und Single Auto Cue

Sektion Fünf: Wiedergabemodus

Der Wiedergabemodus ist das Herz des Dmix-300. Wie bei herkömmlichen CD Playern ist es auch mit dem Dmix-300 möglich, verschiedene Pitch Bereiche auszuwählen, Cue Punkte abzuspeichern und Frame genau zu suchen. Dabei übertrifft der Dmix-300 traditionelle CD Player bei Weitem, denn er ist viel schneller beim Laden und Abspielen von Songs, hat ein viel informativeres LCD Display und kann Cue Punkte auch für die Verwendung in zukünftigen Performances abspeichern.

Wiedergabemodus aktivieren

Normalerweise startet der Wiedergabemodus sofort, nach dem Sie durch Drücken der Enter Taste im Suchmodus den gewünschten Song auswählen.

Falls jedoch schon ein Song abgespielt wird und Sie möchten zur Wiedergabemodus Anzeige zurückkehren, drücken Sie einfach die **Play Mode Taste**.

Single Modus (Single Auto Cue)

Im Single Modus springt der Player, wenn ein Song geladen ist, sofort auf den ersten Frame des Songs und wartet darauf, dass Sie durch Drücken der Play Taste die Wiedergabe starten. Am Ende des Songs springt der Player auf Pause. Um den Single Modus zu aktivieren, drücken Sie die **Shift+Single** Taste auf jeder Seite, auf der Sie den Modus aktivieren wollen.

Ist der Single Modus ausgeschaltet, wenn Sie einen Song laden, beginnt der Dmix-300 sofort mit der Wiedergabe. Am Ende des Songs wird sofort der nächste Song, der in den Suchergebnissen dargestellt wird, abgespielt. Der deaktivierte Single Modus gibt Ihnen die Möglichkeit, alle bei einer Suche gefundenen Songs nacheinander ohne Unterbrechung wiederzugeben. Um den Single Modus zu deaktivieren, drücken Sie die **Shift+Single** Taste auf jeder Seite, auf der Sie den Modus deaktivieren wollen.

Drücken Sie die **Single Taste** und auf beiden Displays wird der aktuelle Status der jeweiligen Seite angezeigt - ob der Single Modus ein- oder ausgeschaltet ist.

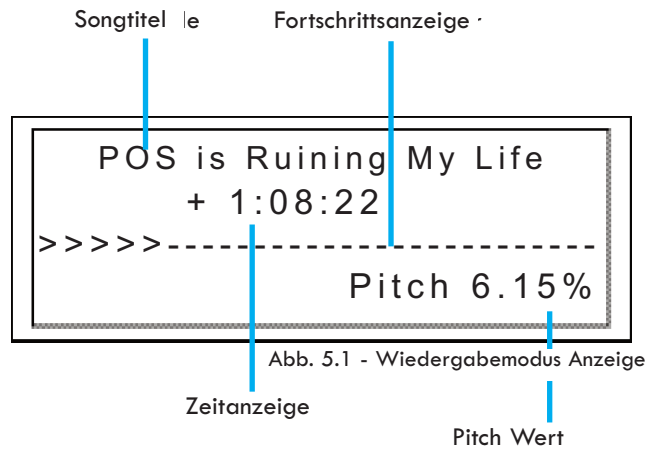


Abb. 5.1 - Wiedergabemodus Anzeige

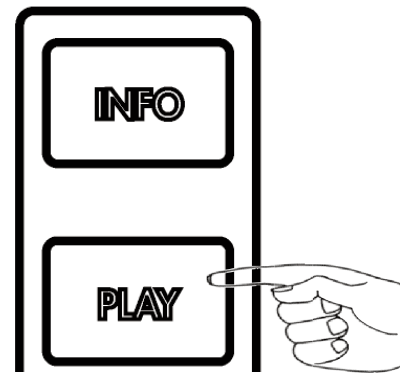


Abb. 5.11 - Wiedergabemodus aktivieren

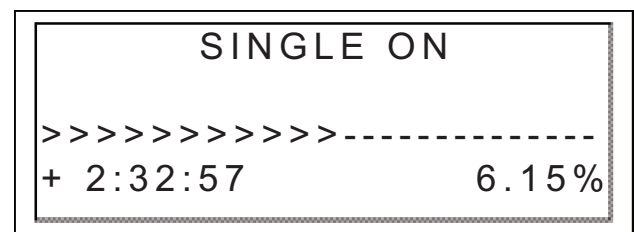


Abb. 5.2 - Das LCD Display zeigt den Status des Single Modus an.

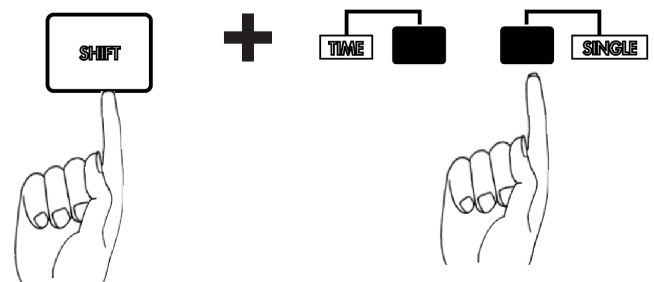


Abb. 5.3 - Mit Shift+Single schalten Sie zwischen dem Single- oder Continuous Modus um.

Options Menü und Shuffle Modus

Sektion 6: Edit Modus

Der Edit Modus des Dmix-300 ist die Kommandozentrale des Geräts. Hier können Sie festlegen, wie der Dmix-300 funktionieren soll, Sie können Playlisten bearbeiten und die aktiven Speichermedien verwalten.

Options Menü

Diesen Modus werden Sie voraussichtlich im Edit Menü am häufigsten verwenden. Von hier aus können Sie die folgenden Optionen erreichen -

- Auto Cue: Setzt den Cue an den Beginn eines Songs
- LCD Contrast: regelt den Kontrast des LCD Displays
- Enable Pitch: schaltet den Pitch Ein/Aus
- Pitch Bending: bestimmt die Pitch Bend Geschwindigkeit slow/medium/fast (langsam, mittel, schnell)
- Pitch Range: Einstellen des Pitch Fader Bereichs 4/8/16/24 %
- Time: schaltet die Zeitdarstellung zwischen elapsed/remaining (abgelaufene Zeit, verbleibende Zeit) um
- Single: schaltet in den Single Modus (Defaulteinstellung)
- Jog: Schaltet das Jog Wheel zwischen Suche und Pitch um
- Touch: Schaltet die Empfindlichkeit der Jog Wheels um
- DB Creation: schaltet die Datenbankerstellung für neue Medien Ein/Aus
- Shuffle Mode: aktiviert die Zufallswiedergabe
- Autofade: Schaltet die Autofade Funktion ein oder aus.

Auswahl des aktiven Speichermediums

In diesem Menü können Sie zwischen den am Dmix-300 angeschlossenen Speichermedien schalten. Das kann sehr hilfreich sein, wenn Sie mehrere Speichermedien oder ein CD-ROM Laufwerk anschließen wollen.

Shuffle Modus

Eine sehr nützliche Funktion für die unbeaufsichtigte Wiedergabe ist der Shuffle Modus. Diese Funktion gibt Songs aus einem durch die Suchkriterien bestimmten Bereich in zufälliger Reihenfolge wieder. Wenn Sie beispielsweise alle Songs als Suchkriterium festlegen, wird der Dmix-300 alle Songs zufällig abspielen. Haben Sie die Suche nach dem Künstler ausgewählt, spielt der Dmix-300 nur die Songs dieses Künstlers zufällig ab. Dies funktioniert auch mit Genre, Album oder Wortfolgen oder dem gesamten Datei Browser.

Sie können den Shuffle Modus direkt im Options Menü ein- oder ausschalten.

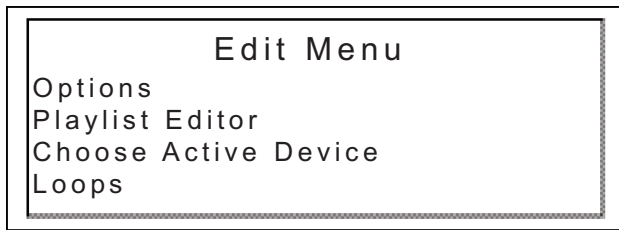


Fig 6.1 - Edit Menüs Anzeige

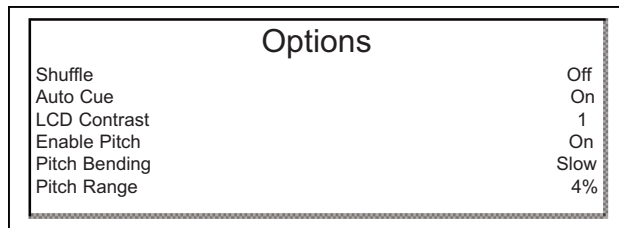


Fig 6.2 - LCD Display im Options Modus

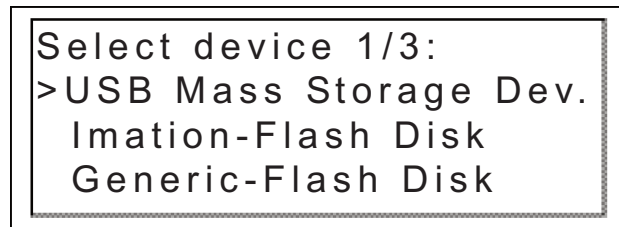


Fig 6.3 - Auswahl des Speichermediums

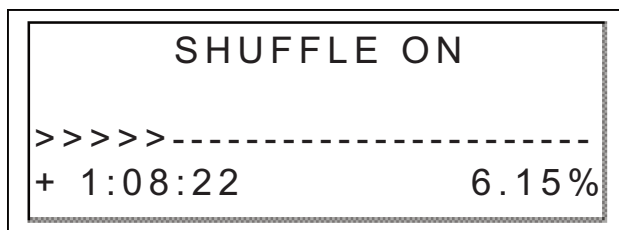


Fig 6.4 - LCD Display zeigt den Shuffle Status

Options Menü und Shuffle Modus

Sektion 6: Edit Modus

Der Edit Modus des Dmix-300 ist die Kommandozentrale des Geräts. Hier können Sie festlegen, wie der Dmix-300 funktionieren soll, Sie können Playlisten bearbeiten und die aktiven Speichermedien verwalten.

Options Menü

Diesen Modus werden Sie voraussichtlich im Edit Menü am häufigsten verwenden. Von hier aus können Sie die folgenden Optionen erreichen -

- Auto Cue: Setzt den Cue an den Beginn eines Songs
- LCD Contrast: regelt den Kontrast des LCD Displays
- Enable Pitch: schaltet den Pitch Ein/Aus
- Pitch Bending: bestimmt die Pitch Bend Geschwindigkeit slow/medium/fast (langsam, mittel, schnell)
- Pitch Range: Einstellen des Pitch Fader Bereichs 4/8/16/24 %
- Time: schaltet die Zeitdarstellung zwischen elapsed/remaining (abgelaufene Zeit, verbleibende Zeit) um
- Single: schaltet in den Single Modus (Defaulteinstellung)
- Jog: Schaltet das Jog Wheel zwischen Suche und Pitch um
- Touch: Schaltet die Empfindlichkeit der Jog Wheels um
- DB Creation: schaltet die Datenbankerstellung für neue Medien Ein/Aus
- Shuffle Mode: aktiviert die Zufallswiedergabe
- Autofade: Schaltet die Autofade Funktion ein oder aus.

Auswahl des aktiven Speichermediums

In diesem Menü können Sie zwischen den am Dmix-300 angeschlossenen Speichermedien schalten. Das kann sehr hilfreich sein, wenn Sie mehrere Speichermedien oder ein CD-ROM Laufwerk anschließen wollen.

Shuffle Modus

Eine sehr nützliche Funktion für die unbeaufsichtigte Wiedergabe ist der Shuffle Modus. Diese Funktion gibt Songs aus einem durch die Suchkriterien bestimmten Bereich in zufälliger Reihenfolge wieder. Wenn Sie beispielsweise alle Songs als Suchkriterium festlegen, wird der Dmix-300 alle Songs zufällig abspielen. Haben Sie die Suche nach dem Künstler ausgewählt, spielt der Dmix-300 nur die Songs dieses Künstlers zufällig ab. Dies funktioniert auch mit Genre, Album oder Wortfolgen oder dem gesamten Datei Browser.

Sie können den Shuffle Modus direkt im Options Menü ein- oder ausschalten.

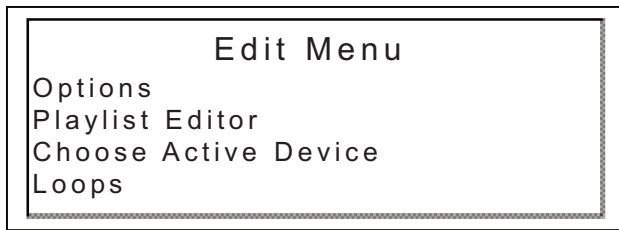


Fig 6.1 - Edit Menüs Anzeige

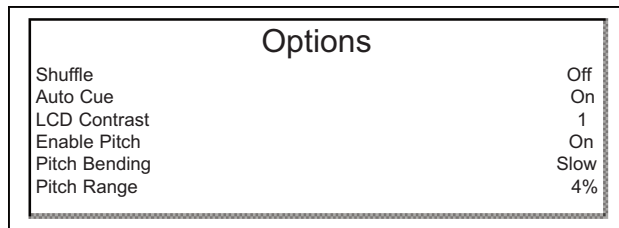


Fig 6.2 - LCD Display im Options Modus

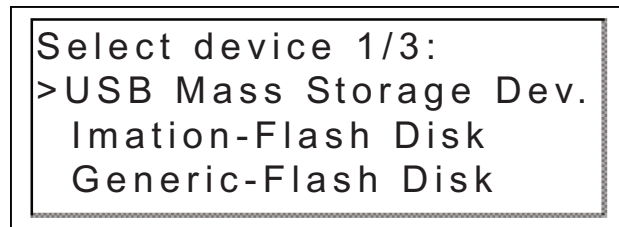


Fig 6.3 - Auswahl des Speichermediums

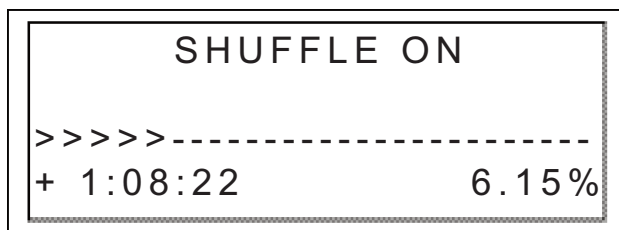


Fig 6.4 - LCD Display zeigt den Shuffle Status

Zeitanzeige und Pitch Regelung

Sektion 8: Zeitanzeigemodi

Sie können zwischen den Zeitanzeigemodi "Vergangene Zeit" und "Verbleibende Zeit" ganz einfach durch Drücken der **TIME-Taste** umschalten. Im Modus "Vergangene Zeit" wird die Zeit dargestellt, die seit Beginn des Songs vergangen ist, bei "Verbleibende Zeit" ist es die Zeit, die bis zum Ende des Songs noch verbleibt.

Indem Sie die **Shift+TIME-Taste** drücken, können Sie die Zeitanzeige für jede Seite individuell einstellen.

Haben Sie den Zeitanzeigemodus gewechselt, werden Sie feststellen, dass die Fortschrittsanzeige im Display ebenfalls wechselt, um die vergangene oder verbleibende Zeit anzuzeigen.

Pitch Regelung, Pitch Bend und Pitch Bereiche

Mit der Pitch Regelung können Sie das Tempo eines Songs um einen bestimmten prozentualen Wert erhöhen (oder verringern). Der Dmix-300 bietet Pitch Bereiche von 4, 8, 16 und 24 % und gibt Ihnen so ein Höchstmaß an Flexibilität, um Ihre digitalen Musikdaten zu verändern. Für eine noch präzisere Regelung steht Ihnen in den Pitch Bereichen 4 und 8 % eine Pitch Auflösung von 0,05 % zur Verfügung.

Um den Pitch ein oder auszuschalten (der Dmix-300 reagiert nicht auf Änderungen des Pitch, wenn dieser ausgeschaltet ist), drücken Sie gleichzeitig die **Pitch Bend (+)** und **Pitch Bend (-)** Taste. Die LED Anzeige leuchtet, wenn der Pitch eingeschaltet ist.

Um die Pitch Bereiche zu ändern, drücken Sie gleichzeitig **Shift+Pitch Bend (+)** ODER **Pitch Bend (-)**. Die Pitch Anzeige auf dem LCD Display der jeweiligen Seite zeigt dann kurzzeitig den neuen Pitch Bereich an.

Um den Pitch nur für einen Moment zu ändern, können Sie die **Pitch Bend (+)** und **Pitch Bend (-)** Tasten benutzen, die den Pitch entsprechend der Zeit, in der sie gedrückt sind, ändern.

Ist der Jog Modus nicht aktiv (LED leuchtet nicht), können Sie das **Jog Wheel** auch zur Steuerung des Pitch Bends nutzen.

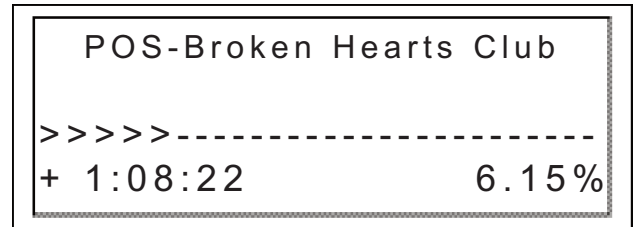


Abb. 7.1 - LCD Display und Fortschrittsanzeige bei der Einstellung "Vergangene Zeit"

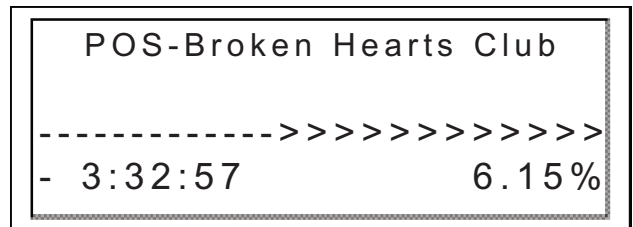


Abb. 7.2 - LCD Display und Fortschrittsanzeige bei der Einstellung "Verbleibende Zeit"

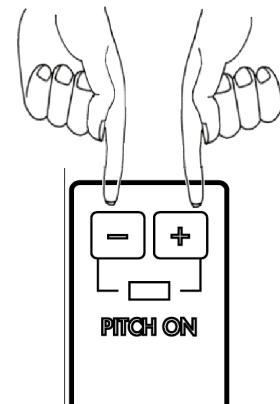


Abb. 7.3 - Gleichzeitiges Drücken der Pitch Tasten schaltet den Pitch ein und aus.

Jog Modus, Scratch und Playlistenunterstützung

Sektion 9: Jog Modus

Solange die **Jog Modus LED** nicht leuchtet, steuert das **Jog Wheel** (wenn Sie sich im Play Modus befinden) Pitch Bend.

Drücken Sie die **Jog Modus Taste** und die LED erleuchtet. Jetzt können Sie mit **Jog Wheel** jeden Song schnell vor- rückwärts (FF/REW) durchsuchen. Je schneller Sie das **Jog Wheel** bewegen, desto schneller wird der Song in der jeweiligen Richtung durchlaufen.

Um den **Jog Modus** zu nutzen, muss der Dmix-300 einen Song wiedergeben und darf nicht im Pause-Modus sein. Um den **Scratch Modus** einzuschalten, halten Sie die **Jog Mode Taste** für 1 Sekunde gedrückt. Die blinkende **Jog Mode Taste** zeigt Ihnen an, dass Scratch jetzt aktiv ist.

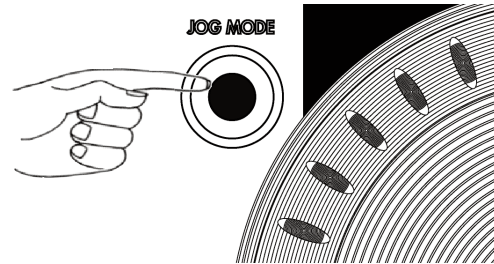


Abb. 8.1 - Der Jog Modus wird mit der Jog Modus Taste aktiviert und erlaubt schnellen Vor- und Rücklauf. Halten Sie die Jog Mode Taste für 1 Sekunde gedrückt, um den Scratch Modus zu aktivieren.

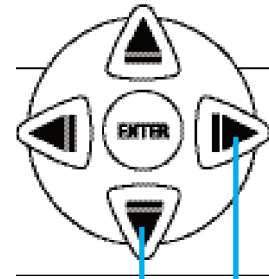
Wiedergabesteuerung

Mit den **Navigator Tasten Links & Rechts** können Sie einen Song, wie mit der Jog Modus Funktion, durchsuchen.

Mit den **Navigator Tasten Auf & Ab** können Sie zum vorherigen oder nächsten Song springen, der in den Suchergebnissen gefunden wurde. Haben Sie zum Beispiel nach einem Künstler gesucht und die Suche hat 10 Titel dieses Künstlers gefunden, können Sie mit den **Navigator Tasten Auf & Ab** zwischen den Songs hin- und herwechseln.

Apple Playlistenunterstützung

Der Dmix-300 unterstützt iTunes Playlisten, die sich auf einem iPod befinden, wie auch mit der DBSE Software erstellte Playlisten, die auf dem iPod oder einem anderen Speichermedium gespeichert sind. Sie können beide Playlistenarten jederzeit über das Hauptmenü erreichen.



Auf/Ab - nächster Song

Links/Rechts - Vor/Zurück Suche

Abb. 8.2 - Funktionen der Navigator Tasten im Play Modus

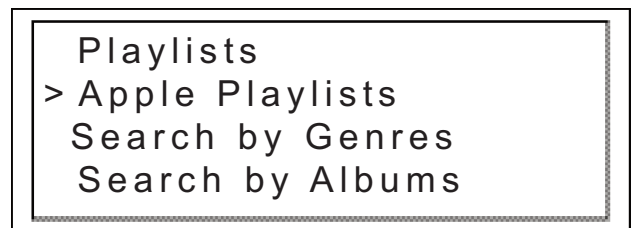


Abb. 8.3 - iPod Playlisten Option im Suchmenü

Sektion 11: Wechseln, Hinzufügen und Entfernen von USB Speichermedien

Um jederzeit in das **Geräte/Device Menü** zu gelangen, drücken Sie **Shift+Power**. In diesem Menü können Sie USB Speichermedien verändern oder entfernen.

Seitdem der USB Standard "hot-swappable" ist, können Sie USB Geräte jederzeit im laufenden Betrieb anschließen (jedoch nicht entfernen), ganz gleich ob ein Gerät ein- oder ausgeschaltet ist oder in welchem Modus es sich befindet.

Um Geräte zu wechseln:

1. Wählen Sie **Change device** aus dem **Geräte Menü**.
2. Wählen Sie mit den **Navigator Tasten** oder dem **Jog Wheel** das neue Gerät, zu dem Sie wechseln möchten.
3. Führen Sie die Datenbankerzeugung oder -überprüfung durch, falls notwendig (wie in Geräteauswahl & Datenbankerzeugung beschrieben).

Um Geräte zu entfernen:

1. Wählen Sie **Eject device** aus dem **Geräte Menü**.
2. Wählen Sie mit den **Navigator Tasten** oder dem **Jog Wheel** das Gerät, das Sie entfernen. Drücken Sie **Enter**, um das Gerät zu entfernen.
3. Falls das Gerät, das Sie entfernen möchten, von beiden Seiten des Dmix-300 genutzt wird, warnt dieser Sie im LCD Display mit der Meldung "The device is also attached to other side!". Sie müssen dieses Gerät also auf beiden Seiten des Dmix-300 entfernen, bevor Sie es entkabeln können.
4. Wenn auf dem Display die Meldung "The device can be safely removed" erscheint, können Sie das USB Gerät vom Dmix-300 entfernen.
5. Wenn Sie mit einem USB CD-ROM oder DVD-ROM Laufwerk arbeiten, müssen Sie die Entfernen-Prozedur benutzen, um den CD/DVD Schlitten zu öffnen.

Befolgen Sie die Entfernen-Prozedur genau, da es sonst zu Beschädigungen von Dateien kommen kann, die zum Zeitpunkt des vorzeitigen Entfernens geladen sind.

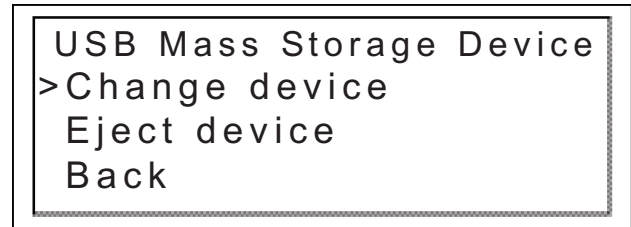


Abb. 10.1 - Mit Shift+Power öffnet sich das Geräte Menü

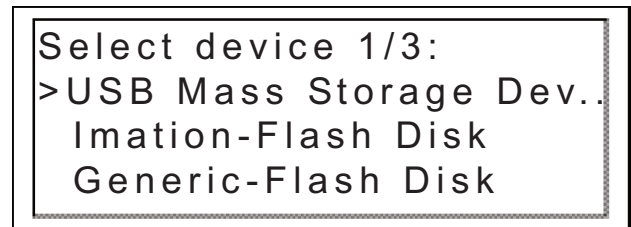
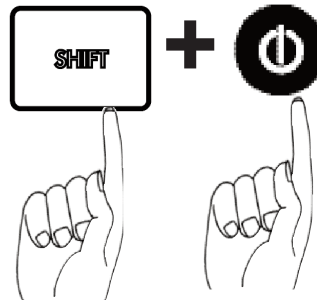


Abb. 10.2 - Mit den Navigator Tasten oder dem Jog Wheel ein anderes Gerät auswählen.

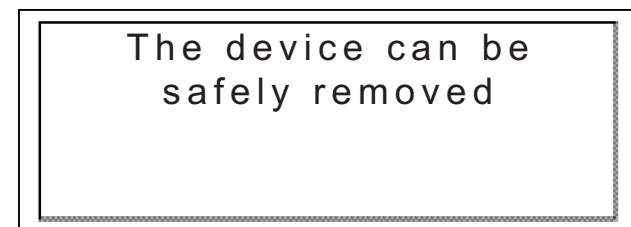
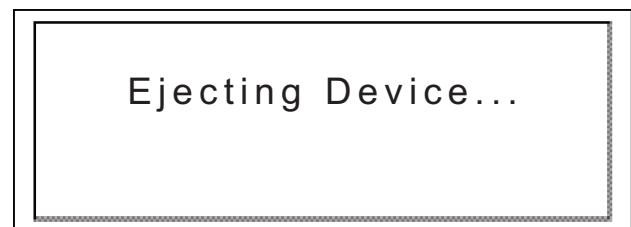


Abb. 10.3 - Entfernen Sie ein USB Gerät nur, nachdem die Entfernen-Prozedur beendet ist.

DMIX-300 MIXER

Der im Dmix-300 integrierte Mixer unterteilt sich in fünf Bereiche. Der Ein-/Ausgangsbereich, der Gain/EQ Bereich, die Fader, den Mikrophonbereich und den Cue Bereich. In den nächsten Abschnitten werden die wesentlichen Funktionen jedes Bereichs erklärt und wie Sie den Mixer nutzen können, um interne Songs und externes Equipment gemeinsam zu nutzen.

AUSGANGSBEREICH

Der Dmix-300 verfügt über drei Ausgänge und zwei Eingänge (Line oder Phono). Im Ausgangsbereich findet sich:

Master-An den Master Ausgang können Sie ihre Hauptlautsprecher anschließen oder einen externen Mixer.

Booth-Hier können Sie Ihre Kontrolllautsprecher am DJ Arbeitsplatz anschließen.

Record-Der dritte Ausgang mit fest eingestelltem Pegel dient zum Anschluss von Aufnahmeegeräten.

EINGANGSBEREICH

Sie können bis zu zwei analoge Signalquellen zusätzlich zu den zwei internen Signalquellen von angeschlossenen USB Speichermedien an den Dmix-300 anschließen. Die beiden analogen Cinch Eingänge sind mit Input 1 und Input 2 beschriftet. Abhängig von der Stellung des Line/Phono Schalters können Sie hier ein Line Signal (CD Player, Cassetten Deck) oder einen Plattenspieler mit einem Magnetsystem anschließen. Der Schalter muss auf **LINE** stehen, wenn Sie ein Line Signal anschließen möchten und auf **PHONO**, wenn Sie ein Phono Signal von einem Plattenspieler anschließen möchten.

Gain/EQ Bereich

Der Dmix-300 verfügt über einen 3 Band EQ (Equalizer) und eine Gain Regelung pro Kanal. Mit dem Gain Regler stellen Sie die optimale Vorverstärkung für ein Signal ein, um im Zusammenspiel mit dem Line Fader die Kanallautstärke zu regeln. Mit den HIGH/MID/LOW Regler stellen Sie nicht nur die Klangfarbe des Signals ein, sondern haben auch Einfluss auf die Lautstärke.

WICHTIG: FÜR OPTIMALE ERGEBNISSE SOLLTEN ZUERST DIE GAIN REGLER IN MITTELSTELLUNG UND DIE LINEFADER IN MAXIMALPOSITION BRINGEN. STELLEN SIE DEN MASTERPEGEL (LAUT LED-ANZEIGE) AUF 0 DB EIN, UM VERZERRUNGEN ZU VERHINDERN. NUN KÖNNEN SIE JE NACH LAUTSTÄRKE DES NÄCHSTEN LIEDES MIT DEN GAINREGLERN LAUTER UND LEISER REGELN.

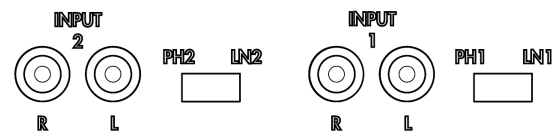


Abb. 11.1 - Der Eingangsbereich des Dmix-300

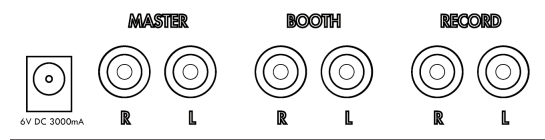


Abb. 11.2 - Ausgangsbereich des Dmix-300

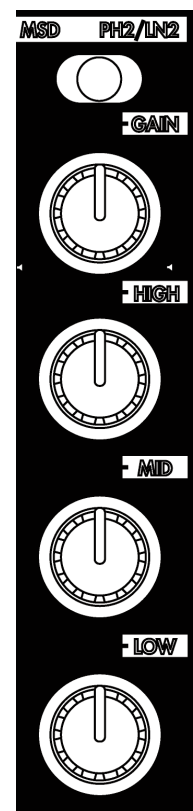


Abb. 11.3 -EQ/Gain/Eingangswahl am Dmix-300

Line Fader und Crossfader

Der nächste Bereich am Mixer des Dmix-300 umfasst Line und Crossfader. Mit den Line Fadern stellen Sie die individuelle Ausgangslautstärke jedes Kanals ein. Mit dem Crossfader können Sie zwischen beiden Kanälen überblenden. Sie können die Geschwindigkeit, mit der diese Überblendung passiert, mit dem Fader Curve Schalter über dem Crossfader verändern.

Der Crossfader lässt sich vom Anwender austauschen. Ersatz erhalten Sie bei Ihrem Cortex Händler.

VU Pegelanzeige

Auf der VU Pegelanzeige können Sie sowohl den Pegel des Master Ausgangs als auch den Pegel jedes Kanals sehen. kann dazu genutzt werden. Dies bestimmen Sie mit dem Cue/PGM Schalter oberhalb der VU Pegelanzeige. In der Stellung CUE werden die Pegel von Kanal 1 und 2 angezeigt, in der Stellung PGM der Pegel des Master Ausgangs. Um Verzerrungen zu vermeiden, sollten Sie den Pegel des Master Ausgangs zwischen 0 und +5 db auf der VU Pegelanzeige einstellen.

Cue Bereich

Mit dem Cue Bereich des Dmix-300 können Sie die Signale von Kanal 1 und 2 vorhören, bevor Sie Sie mit dem Fader über den Master Ausgang ausgeben. Um Cue zu nutzen, müssen Sie zuerst einen Kopfhörer an die vorderseitige Kopfhörerbuchse anschließen. Mit dem Cue Fader auf der rechten Vorderseite können Sie zwischen den beiden Kanälen im Kopfhörer überblenden. Mit dem Cue Volume Regler stellen Sie die gewünschte Kopfhörerlautstärke ein.

Mikrofonbereich

Im Mikrofonbereich des Dmix-300 können Sie bis zu zwei Mikrofone gleichzeitig anschließen. Die beiden Eingänge sind als 6,3 mm Klinke ausgeführt und nutzen den Volume Regler und den 2 Band EQ auf der linken Vorderseite gemeinsam. Mit dem Mic High und Low Regler können Sie die Klangfarbe des Mikrofonsignals verändern, mit dem Mic Volume Regler die Lautstärke. Wichtig: Diese Regler beeinflussen beide Mikrofone gleichzeitig (falls zwei Mikrofone angeschlossen sein sollten)

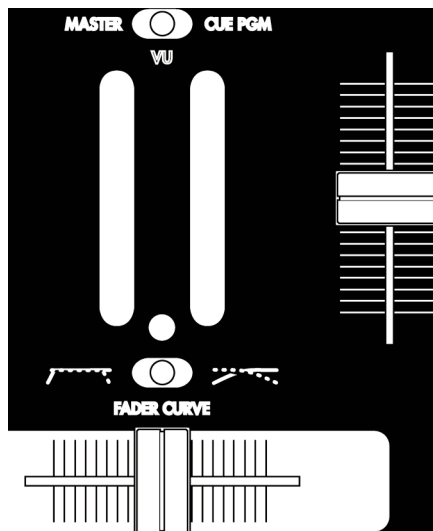


Abb. 11.4 - Crossfader/Line Fader/VU Peglemeter am Dmix-300

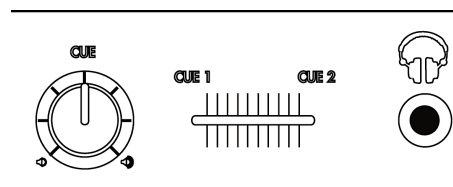


Abb. 11.5 - Cue Sektion des Dmix-300

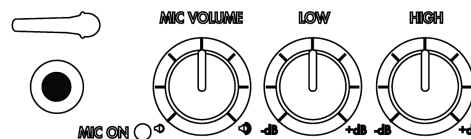


Abb. 11.6 -Mikrofonbereich des Dmix-300

Sektion 12: Firmware Updates

Eine der leistungsfähigsten Funktionen ist die Möglichkeit, die interne Software (=Firmware) des Dmix-300 aktualisieren zu können. Dadurch ist es möglich, auch nach dem Kauf neue Funktionen und Optimierungen, die Unterstützung weiterer Geräte und die Beseitigung etwaiger auftretender Fehler in den Dmix-300 zu integrieren.

Aktuelle Firmware Updates werden auf <http://www.cortex-pro.com> veröffentlicht. Schauen Sie regelmäßig auf dieser Seite, ob es eine neue Firmware Version für Ihr Cortex Produkt gibt.

Wir empfehlen Ihnen, immer die aktuellste Version in Ihren Dmix-300 zu laden, um so die größtmögliche Funktionalität und Kompatibilität, die Cortex bietet, verfügbar zu haben.

Überprüfen der installierten Firmware Version:

1. Schalten Sie den Dmix-300 ein, ohne dass **IRGENDEIN GERÄT DARAN ANGESCHLOSSEN** ist.
2. Wenn im Display 'Insert Devices' angezeigt wird, drücken Sie die **INFO Taste**.
3. Auf dem Display wird nun die Versionsnummer der im Dmix-300 installierten Firmware angezeigt.

Folgen Sie zum Update der Firmware den folgenden Schritten:

1. Laden Sie die letzte Firmware Version unter <http://www.cortex-pro.com> herunter.
2. Kopieren Sie diese Datei in das Root-Verzeichnis (das Hauptverzeichnis Ihrer Ordnerstruktur) Ihres externen USB-Speichermediums.
3. Schließen Sie das USB-Speichermedium an den Dmix-300 an und wählen Sie es aus dem Geräte Menü während des Starts aus. Stellen Sie sicher, dass der Dmix-300 an eine sichere Spannungsversorgung angeschlossen ist, sodass es während des Updates zu keiner Spannungsunterbrechung kommen kann.
4. Sobald der Dmix-300 das Firmware Update im Root-Verzeichnis Ihres USB-Speichermediums erkennt, fragt er Sie, ob Sie dieses Update installieren möchten. Wählen Sie YES im Display. Sollte die Firmware Version gleich oder älter als die schon im Dmix-300 befindliche sein, wird sie nicht installiert.
5. Das Update vollzieht sich in 8 Schritten und benötigt nur wenige Minuten. Sollte während dieser Zeit die Spannungsvorsorgung des Dmix-300 unterbrochen oder ein USB-Gerät entfernt werden, kann das Betriebssystem des Dmix-300 dadurch beschädigt werden.
6. Sobald die Aktualisierung abgeschlossen ist, schaltet sich der Dmix-300 selbstständig aus. Drücken Sie die Power-Taste zum erneuten Start. Nachdem das Gerät gestartet hat, ist die neue Firmware Version aktiv. Sie können nun das Firmware Update von Ihrem USB Speichermedium wieder löschen.

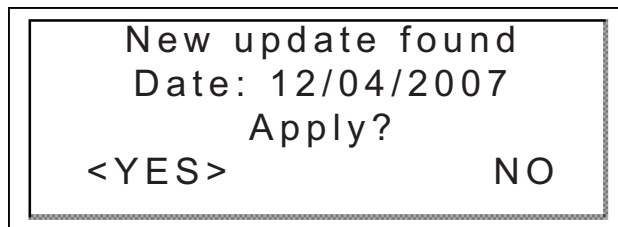


Abb. 12.1 - Automatische Erkennung der neuen Firmware und die Frage, ob ein Update durchgeführt werden soll.

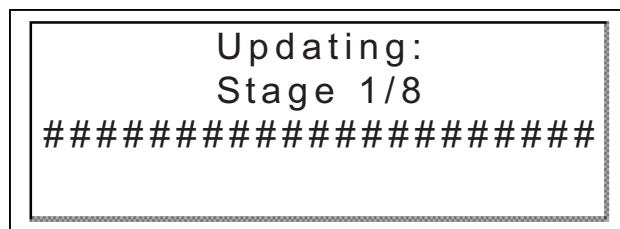


Abb. 12.2 - Update der Firmware in 8 Stufen.

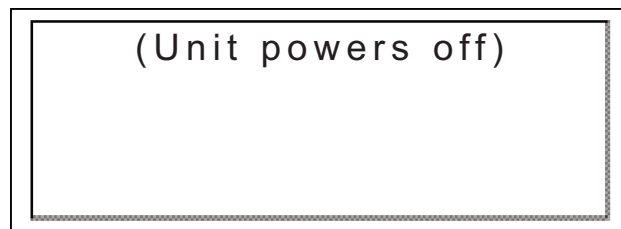
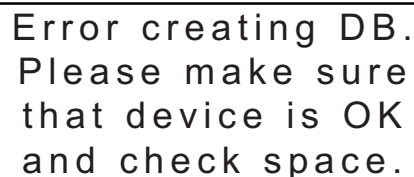


Abb. 12.3 - Nach dem Update schaltet sich der Dmix-300 automatisch aus.

Sektion 13: Hilfe bei Problemen**Fehlermeldungen**

Sollte im Display während des Betriebs eine Fehlermeldung angezeigt werden, finden Sie hier einige mögliche Ursachen und Möglichkeiten, diese zu beheben. Sie finden auf unserer Webseite unter <http://www.cortex-pro.com> eine noch ausführlichere Anleitung zu diesem Thema.



Error creating DB.
Please make sure
that device is OK
and check space.

Abb. 13.1 - Fehlermeldung, dass ein Speichermedium voll ist oder nicht reagiert.

“Can’t access device” wird bei einem der folgenden Probleme mit einem Speichermedium angezeigt:

- Speichermedium ist schreibgeschützt

Einige USB-Flash-Speichermedien haben einen Schalter, um den Schreibschutz zu deaktivieren.

- Das USB Speichermedium wurde mit der Entfernenprozedur schon entfernt. Schließen Sie das USB-Speichermedium wieder an den Dmix-300 an.

- Das Speichermedium verwendet ein nicht unterstütztes Dateisystem. Die unterstützten Dateisysteme sind FAT32, NTFS, HFS+, CDFS und UDFS.

- Das Speichermedium funktioniert nur mit einem proprietären Treiber. Einige Speichermedien benötigen proprietäre Hardwaredreiber für den Betrieb. Obwohl dies mit der Einführung von USB sehr selten geworden ist, kann es in einigen Fällen noch vorkommen. Diese Speichermedien sind mit dem Dmix-300 nicht kompatibel.

- Das Speichermedium wurde ohne die Entfernenprozedur entfernt. Wurde das Speichermedium ohne die Entfernenprozedur vom USB Anschluss entfernt, kann es sein, dass der Dmix-300 davon ausgeht, dass noch immer ein Speichermedium angeschlossen ist und er versucht, darauf zuzugreifen.

- Wenn Sie ein Speichermedium mit einem eigenen Netzteil einsetzen, stellen Sie sicher, dass das Speichermedium auch mit Strom versorgt wird.

- Wenn das Speichermedium gerade erst angeschlossen und sofort ausgewählt wurde, kann es noch nicht fertig für den Zugriff sein.

Warten Sie 10 Sekunden und versuchen es erneut.

“Error creating DB” kann angezeigt werden,

wenn nicht mehr genügend Platz auf dem Speichermedium vorhanden ist, um die Datenbank zu erstellen, die Sie benötigen, wenn Sie Ihre Musiksammlung durchsuchen wollen.

- Falls Sie nicht genügend Speicherplatz haben, können Sie einige Daten, die Sie nicht mehr benötigen, löschen und erneut versuchen, die Datenbankerstellung zu starten.

- Überprüfen Sie das USB Kabel, das Sie zur Verbindung von USB Speichermedium und Dmix-300 einsetzen.

- Wenn Sie ein Speichermedium mit einem eigenen Netzteil einsetzen, stellen Sie sicher, dass das Speichermedium auch mit Strom versorgt wird.

Von Zeit zu Zeit werden dem Dmix-300 neue Funktionen hinzugefügt. Schauen Sie deswegen regelmäßig im Internet unter <http://www.cortex-pro.com>, um über alle Neuigkeiten informiert zu sein.

1. Allgemein

Gerätetyp.....	Digitaler Streaming Audio Controller
Unterstützte Formate.....	MP3, WAV, CD-Audio
MP3 Format.....	8 kbps ~ 320 kbps, CBR/VBR, 44,1 kHz
WAV Format.....	44,1 kHz, 16 bit Stereo
Sofortstart.....	<0,1 Sekunden
Pitch Bereiche.....	4, 8, 16, 24 %
Pitch Schritte.....	0,05 %
Netzanschluss.....	6V DC 3000mA
Verbrauch.....	12 Watt
Temperaturbereich.....	+5° C bis +35° C
Luftfeuchtigkeitsbereich.....	5-85 %
Gewicht.....	9.68 lbs
	4.4 kg
Abmessungen.....	19 x 10.5 x 2.5 Inch
	482 x 267x64 mm
Adapter.....	AC 100~240 V, 50/60 Hz

2. Audio Mixer

Audioeingänge.....	4 Kanäle (2x2)
Eingangsbuchse.....	Cinch, unsymmetrisch
Audioausgänge.....	6 Kanäle (2x3)
Ausgangspegel.....	1,2 V RMS (1 kHz, 0 dB)
Ausgangsbuchse.....	Cinch, unsymmetrisch
Frequenzgang.....	20 Hz - 22 kHz
Geräuschspannungsabstand.....	90 dB
Verzerrungen (THD).....	<0,05 %

3. USB Interface

Anschlüsse.....	USB Typ A&B
USB Protokoll.....	1.0, 1.1 (Full Speed) und 2.0 (Hi-Speed)
Zahl der Anschlüsse.....	2
Maximal anschließbare Geräte (via optionalem USB Hub)	4 (plus Keyboard)
Unterstützte Dateisysteme.....	FAT32, NTFS, HFS+, CDFS, UDFS

4. Mitgeliefertes Zubehör

Netzteil.....	1
Bedienungsanleitung.....	1
iPod Mini&Nano Adapter.....	2

5. Austauschteile (mit der Teilenummer bei GCI bestellen)

Netzteil.....	USA 110v 059-370-R
	VDE (Europa) 059-371-R
	UK 059-372-R
	JIS (Japan) 059-373
Netzkabelsicherung.....	049-231-R
Pitch Regler Knopf.....	002-603-R

Vorgehen im Falle einer Beanstandung:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Cortex Vertragshändler in Verbindung.

Es gelten die jeweiligen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, wo das Gerät erworben wurde.

Die Garantieb Bestimmungen finden Sie in dieser Bedienungsanleitung.

Für weitere Informationen besuchen Sie die Cortex Webseite unter
<http://www.cortex-pro.com>

Veröffentlicht von GCI Technologies Corporation

Copyright © 2006 GCI Technologies Corp.

Alle Rechte reserviert.

Ausstattung & technische Daten können sich ohne Ankündigung ändern.



Cortex Produkte sind nach den höchsten Standards der professionellen Audiotechnik entwickelt und gebaut. Mit ordentlicher Pflege und Behandlung, wird dieses Produkt über Jahre zuverlässig funktionieren. Bitte registrieren Sie Ihr Produkt online unter <http://www.cortex-pro.com>

Limitierte Garantie:

Cortex bietet auf seine Produkte ab dem Kaufdatum eine Garantie von einem (1) Jahr* gegen Fabrikationsfehler.

Diese limitierte Garantie gilt jedoch **nicht** für Beschädigungen oder Fehler durch unsachgemäße Bedienung & Behandlung, falsche Installation, unpfleghche Behandlung oder jedweder Reparatur, die nicht von einer autorisierten Servicewerkstatt ausgeführt wurde.

GCI, Cortex oder jeder Wiederverkäufer lehnen jegliche Art der Verantwortung für Folgeschäden ab, die im Einsatz oder bei der Verwendung mit dem Produkt oder anderen indirekten Beschädigungen entstehen, im Hinblick auf den Verlust von Eigentum, Einkommen, Gewinn, Entsorgungskosten, Installation oder Deinstallation. Alle inbegriffenen Garantien für GCI, einschließlich der inbegriffenen Gebrauchstauglichkeitsgarantie, sind auf **ein (1) Jahr** beschränkt, beginnend mit dem Kaufdatum, **es sei denn, dass die lokalen Bestimmungen eine andere Regelung vorsehen.**

Verhalten im Falle eines Schadens:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Cortex Händler in Verbindung, der sich um die Abwicklung Ihres Servicesfalls kümmern wird.

* Es gelten die jeweiligen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, wo das Gerät erworben wurde.

Für Ihre Notizen

Modellnummer des Produkts: <small>(HDC-1000, HDC-3000, Dmix-300)</small>	
Seriennummer des Produkts: <small>siehe Produktrückseite</small>	
Kaufdatum:	
Händlername:	

Bitte registrieren Sie sich online zur Wahrung Ihrer Garantieansprüche unter <http://www.cortex-pro.com>

cortex-pro.com



Cortex is a division of GCI Technologies